



universo

el periódico de los universitarios



Año 13 / 573 / Septiembre 17 de 2014 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

> 1er Informe de Actividades

En la UV buscamos una sociedad más justa: Rectora

16-17



Universitaria
descubrió nuevas
especies de plantas

7



Egresado UVI ganó
premio nacional

23

general

Lotería Nacional realizó
sorteo conmemorativo 3

Especialistas
debatieron sobre
patrimonio biocultural y
Derechos Humanos 4

Veracruz aumentará
exportaciones a China 9

Informática, 35 años de
formar profesionales 10-11

Medicina realiza estudio
sobre obesidad 12

Campus

Sistemas
Computacionales
cumplió 18 años 19

Ruido urbano
impacta en la salud:
estudiantes 20

Cultura

Alumno de Música
destacó en Argentina 24

Erasmus Capilla recibió
homenaje póstumo 27

deportes

En puerta, Festival
Estatu Universitario 31



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Paola Cortés Pérez,
José Luis Couttolenc Soto

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
- **Córdoba-Orizaba:**
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo
Karlo H. Reyes Luna

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniverSo es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México. **Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746. Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.) **Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

Cuéntalo... en 3 minutos

1er. Concurso Universitario de Divulgación de la Ciencia 2014

1er. Lugar: \$12,000 MXN
2do. Lugar: \$8,000 MXN
3er. Lugar: \$5,000 MXN

Mayores informes:
Dirección de Comunicación de la Ciencia
Tel. 8421700 ext. 11417
Correo electrónico: dcc@uv.mx
<http://www.uv.mx/cienciauv/general/concursodivulgacion/>



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



f
dgcuuv

@ComunicacionUV

► En ocasión del 70 aniversario de la institución

Congreso de la Unión reconoció a la Universidad

El diputado Silvano Aureoles subrayó las constantes y destacadas aportaciones de la institución a Veracruz y México

EDGAR ONOFRE

La LXII Legislatura de la Cámara de Diputados del Congreso de la Unión entregó el 11 de septiembre en la Ciudad de México un reconocimiento a la Universidad Veracruzana (UV) en ocasión del 70 aniversario de esta casa de estudios.

El pleno de la Cámara de Diputados saludó con su aplauso el onomástico universitario en presencia de la rectora de la máxima casa de estudios de Veracruz, Sara Ladrón de Guevara, y los tres secretarios universitarios, Leticia Rodríguez Audirac, Clementina Guerrero García y Octavio Ochoa Contreras, durante su sesión del día.

El presidente de la mesa directiva de la Legislatura, el michoacano Silvano Aureoles Conejo, expresó



La Rectora y los tres secretarios universitarios recibieron el reconocimiento

a nombre del cuerpo legislativo “la más amplia felicitación y nuestro sincero reconocimiento por sus constantes y destacadas aportaciones a la vida académica, científica, cultural y artística de Veracruz y de México”.

Aureoles Conejo refirió que la propuesta de reconocimiento a la UV en su aniversario partió de los diputados Manlio Fabio Beltrones (Sonora) y José Alejandro Montano Guzmán (Veracruz). Tras el aplauso del pleno de la cámara, los legisladores

veracruzanos presentes en la sesión expresaron personalmente sus felicitaciones a los directivos universitarios.

Posteriormente, Aureoles Conejo entregó a las autoridades universitarias el reconocimiento que destaca la contribución de la UV, así como los esfuerzos del personal docente y administrativo “que han permitido que esta institución sea considerada hoy como la principal universidad de Veracruz y una de las más importantes del país”, según se lee en el pliego.

Lotería Nacional festejó los 70 años de la UV

DAVID SANDOVAL

En el marco de los festejos por el 70 aniversario de la Universidad Veracruzana (UV), el martes 9 de septiembre se celebró el Sorteo Mayor número 3513 de la Lotería Nacional (LN), que tuvo como imagen representativa a la máxima casa de estudios de la entidad y fue atestiguado por autoridades universitarias, académicos y estudiantes de los cinco campus.

“Reivindicar los primeros 70 años de vida de la Universidad Veracruzana es también una manera de reivindicar a la universidad pública y el papel que ha jugado y juega en la historia de la educación superior de México”, aseveró la rectora Sara Ladrón de Guevara.

En ese sentido se pronunció por celebrar “su condición y su carácter de universidad pública; en nombre de la UV quiero dar las más sinceras y sentidas gracias a

la Lotería Nacional por la emisión del billete conmemorativo de los primeros 70 años de vida de esta casa de estudios, apreciamos y valoramos esta iniciativa que formará parte de los festejos que a lo largo de este año estamos realizando para celebrar tan afortunado acontecimiento, muchas gracias por hacer visible a nuestra institución a lo largo de todo el territorio nacional en un billete que significa sueños, esperanzas y asistencia pública”.


En respuesta al mensaje de la Rectora, Sergio René Coppel Padilla, director de Administración de la LN, en representación de María Esther Scherman Leño, directora general de la institución, subrayó que la Lotería Nacional reconoce a instituciones, personajes y hechos que han contribuido al mejoramiento de nuestro país y a lo largo de sus 244 años se ha dedicado a promover, apoyar y difundir la cultura y la educación.

“Por ello hoy nos honramos en ser parte de las distintas actividades que en el marco de su 70 aniversario está realizando la Universidad Veracruzana.”

Señaló que es la institución de educación superior con mayor prestigio en el sureste de la República Mexicana “gracias a su carácter humanista y alentada por un espíritu de justicia social”. Reconoció, además, la labor social que realiza a través de su Fundación, creada de manera conjunta por ex alumnos, empresarios y miembros destacados de la sociedad veracruzana.

“La Lotería Nacional reitera el gran orgullo que significa para nosotros celebrar este sorteo alusivo al 70 aniversario en el que más de dos millones de ‘cachitos’ recorrieron toda la República Mexicana y a cada rincón de ellos llegó la imagen de esta Universidad que es un orgullo de ustedes los veracruzanos, y de nosotros los mexicanos”, comentó Coppel Padilla.

Previo al sorteo se presentó un espectáculo veracruzano a cargo del grupo Tlen Huicani que ofreció a los asistentes varios sonos tradicionales y nuevos, incluso volvió al foro para interpretar una versión del *Jarabe*



Silvano Aureoles Conejo
Diputado Federal
Presidente de la Mesa Directiva

México, D.F., 11 de septiembre de 2014

DRA. SARA LADRÓN DE GUEVARA GONZÁLEZ
Rectora de la Universidad Veracruzana
Presente

La LXII Legislatura de la Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión expresa un amplio reconocimiento a la Universidad Veracruzana, que precisamente el día de hoy cumple 70 años de vida, a lo largo de los cuales ha contribuido a la formación de destacados académicos y profesionistas en las más diversas áreas de las ciencias, las humanidades, la cultura y el arte.

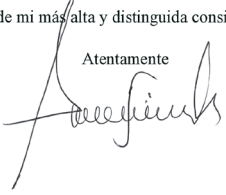
Reconocemos que los esfuerzos de su personal docente y administrativo han permitido que esta institución sea hoy considerada como la principal universidad de Veracruz y una de las más importantes de nuestro país.

Es nuestro deseo que esta Universidad se fortalezca en todos sus ámbitos, para que siga siendo una gran institución pública al servicio de las mejores causas de la sociedad mexicana.

Le solicito atentamente, Dra. Sara Ladrón de Guevara, Rectora de la Universidad Veracruzana, sea usted el apreciable conducto para transmitir a la comunidad universitaria nuestra más cordial felicitación.

Reciba las muestras de mi más alta y distinguida consideración.

Atentamente



Al Congreso de la Unión, 66, Cal. El Burgo, Deleg. Venustiano Carranza, C.P. 06900 México, D.F.
Teléfono: 56 5000. Fax: 56 5000. Correo: 5658-1100@cd. 0276 0271 0272 Directo: 5490-1011
silvano.aureoles@congreso.gob.mx

“Es nuestro deseo”, continúa la misiva institucional, “que esta Universidad se fortalezca en todos sus ámbitos para que siga siendo una gran institución pública al servicio de las mejores causas de la sociedad mexicana”.

La Veracruzana se cuenta entre las universidades más importantes del país, destaca el documento

loco en la que Alberto de la Rosa, director del grupo, declamó versos sobre el aniversario de la UV.

El premio mayor del sorteo, con un monto de 18 millones de pesos en tres series, fue para el número 57929, vendido en Saltillo, Coahuila, en la ciudad de Querétaro y por vía electrónica.

Al finalizar el sorteo, el director de administración hizo la entrega simbólica del billete ampliado a la rectora Sara Ladrón de Guevara, quien firmó el libro de visitantes distinguidos de la LN.

En el estrado acompañaron a la Rectora, Leticia Rodríguez Audirac,

secretaria académica; Clementina Guerrero García, secretaria de Administración y Finanzas; Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría, y José Rivera Banuet, representante de la UV en la Ciudad de México.

Entre el público, estuvieron estudiantes de las cinco regiones de la institución, así como los vicerrectores de los campus Veracruz-Boca del Río, Orizaba-Córdoba y Coatzacoalcos-Minatitlán: Alfonso Pérez Morales, Beatriz Rodríguez Villafuerte y Jorge Alberto Andaverde Arredondo, así como autoridades del campus Poza Rica-Tuxpan.



Autoridades universitarias y de la LN con los niños “gritones”

➤ Señaló la Rectora

Universitarios, comprometidos con derechos y patrimonio biocultural



Sara Ladrón de Guevara

KARINA DE LA PAZ REYES
Y PAOLA CORTÉS

La Universidad Veracruzana (UV) tiene un compromiso histórico con los Derechos Humanos, el patrimonio biocultural y la soberanía alimentaria, señaló la rectora Sara Ladrón de Guevara al inaugurar las actividades del foro

que sobre estos temas desarrolló con la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), la Comisión Estatal de Derechos Humanos (CEDH) y el Centro Mexicano de Derecho Ambiental (Cemda).

El Foro sobre Derechos Humanos, Patrimonio Biocultural y Soberanía Alimentaria, cuyo propósito fue generar un diálogo entre

especialistas, funcionarios, sociedad civil y universitarios para proponer instrumentos de políticas públicas en la materia, se llevó a cabo en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX) los días 8 y 9 de septiembre.

En su mensaje de bienvenida, Ladrón de Guevara señaló que: “A lo largo de sus 70 años de vida, la Universidad ha prestado particular importancia al tema de los Derechos Humanos y, en igualdad de condiciones, ha levantado un conjunto de fortalezas que guardan estrecha relación con el mundo de la cultura, su creación, su difusión, su salvaguarda”.

Recordó que en el Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017, la máxima casa de estudios de la entidad refrenda su compromiso con lo manifestado en la Declaración Mundial de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

“De esta manera, la Universidad se reconoce como parte de un sistema universitario global que requerirá redoblar el esfuerzo cotidiano con creatividad y voluntad

renovadas para lograr atender una mayor toma de conciencia de la importancia fundamental que este tipo de educación reviste para el desarrollo sociocultural y económico y para la construcción del futuro, de cara al cual las nuevas generaciones deberán estar preparadas con nuevas competencias y nuevos conocimientos e ideales.”

Producción tradicional salvaguarda derecho de alimentación

Durante su participación, Francisco Xavier Martínez Esponda, director de la oficina regional Golfo de México del Cemda, mencionó que la Constitución Política establece que México es un país multicultural, cuyo desarrollo debe ser sustentable, pero “lamentablemente no le hemos dado voz a nuestras culturas”.

En el panel “El patrimonio biocultural a la luz de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y el Estado multicultural”, Martínez Esponda recordó que Olivier De Schutter, ex relator especial sobre el derecho a la alimentación de la Organización de las Naciones Unidas, ha dicho que los sistemas tradicionales de producción trabajados bajo un enfoque ecológico cumplen con el derecho a la alimentación y al medio ambiente.

“Esta declaración es importante porque delinea por dónde tenemos que transitar en la elaboración de políticas públicas”, subrayó.

Señaló que la democracia participativa, que se promueve a nivel local en las comunidades indígenas, es la mejor alternativa para dar voz a la diversidad y a las minorías, dado que genera condiciones y esquemas transversales de diálogo entre pares.

En el plano internacional se la ha denominado democracia verde o ambiental, al ser el espacio propicio para hablar sobre derechos como el acceso a la información, a participar en la toma de decisiones y a la alimentación”, precisó.

Los recursos naturales y los pueblos indígenas

A decir de Mariana Tejado Gallegos, directora de Asuntos Ambientales de la CNDH, los pueblos indígenas no sólo aprovechan los recursos naturales para su consumo, sino que los contemplan dentro de sus rituales y medicina tradicional, como parte de su cultura e identidad: “Sin ellos los pueblos no existirían, su cultura no seguiría viva”, enfatizó.

Apuntó que el crecimiento demográfico descontrolado ha ocasionado problemas ambientales e impactado en la cultura, en el pueblo y en la región, por ello propuso que no sólo se busque dónde existe la explotación de recursos, sino quién está y qué hay allí para encontrar la mejor forma de proteger los ecosistemas.

➤ Señaló la Rectora

Modelo de desarrollo excluye a comunidades

DAVID SANDOVAL

Académicos de la Universidad Veracruzana y del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) denunciaron que las concesiones otorgadas por los distintos niveles de gobierno para la extracción minera y petrolera no han tomado en cuenta la opinión de las comunidades indígenas, hecho que viola sus Derechos Humanos.

Así lo manifestaron Eckart Boege, investigador del INAH e integrante del Sistema Nacional de Investigadores, y Elio García Campos, académico del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE) y de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI).

Ambos participaron en el panel “Política pública cultural y ambientalmente aceptable”, acompañados por Víctor Alvarado Martínez, titular de la Secretaría de Medio Ambiente de Veracruz, quienes fueron moderados por Mariana Tejado,

integrante de la Comisión Nacional de Derechos Humanos.

En su conversación, Boege identificó los puntos críticos que enfrentan los pueblos indígenas “con relación a la ocupación territorial de una manera distinta en este momento histórico en México. Fundamentalmente la ocupación territorial es distinta cuando la Constitución concede con la Ley Energética que prime el interés público sobre los otros intereses, que estarían encima de los pueblos indígenas”.

Estamos en una nueva disputa por la nación, recalcó, que podría afectar los Derechos Humanos de los pueblos indígenas, pero también de los campesinos en general.

Las políticas adversas están generadas por el Tratado de Libre Comercio de América del Norte, en particular la siembra de maíz, que incide a su vez en el fenómeno de la migración.

“Los nuevos procesos industriales, los transgénicos,

la privatización de los servicios municipales, los proyectos megaturísticos y la lucha territorial, incluyendo al crimen organizado, son temas que a los Derechos Humanos les debería interesar”, puntualizó Boege.

Para los territorios indígenas, las concesiones mineras y de exploración petrolífera, como ocurre también con los proyectos de hidroeléctricas, representan un riesgo, “significa que administraciones distintas están encima, ya no tienen soberanía en cuanto a la toma de decisiones”.

Enfatizó que se atenta contra las variedades nativas de maíz, cuya tradición se extiende a 300 generaciones en el pasado, con la introducción de organismos genéticamente modificados.

García Campos planteó que para atender esta problemática se debe partir de una visión diversa, ya que “todo México es un escenario donde se conjuga la culturalidad en su máxima expresión, en sus diferencias, en sus diversidades y también en lo biológico”.

Una respuesta ante este panorama se ha dado en Bolivia y Ecuador, donde gobiernos de izquierda llegaron al grado de modificar sus constituciones nacionales para incorporar la noción del buen vivir.



Elio García y Eckart Boege

Por otro lado, señaló que la sustentabilidad es un concepto relativamente reciente, al tener cerca de 20 años, “que no ha alcanzado para que todo mundo la haya retomado como un referente teórico, conceptual y práctico en sus aplicaciones”.

El académico desarrolló en la UVI un curso sobre desarrollo sustentable, que incluyó la noción del buen vivir. “Lo que me gustó de esta experiencia fue empezar a explorar cómo a partir de las vivencias y de las nociones de los profesores de la UVI se podía hacer una conjugación muy cercana a esta noción”.

Comentó que la colaboración con Boege se ha dado también como parte de la Maestría en Educación sobre Interculturalidad y Sustentabilidad

que se imparte en el IIE, donde surgió la idea de “recuperar la noción de pertenencia a la tierra como planteó Guillermo Bonfil Batalla en su libro *México profundo*, sobre el papel que nos toca a quienes no somos indígenas, pero que tenemos una herencia fácil de reconocer”.

Con la finalidad de reconocer los derechos, en la UVI y en otras universidades interculturales se impulsa una orientación acerca de los derechos indígenas, basada a su vez en la noción de “pluralismo jurídico”.

Es una nueva tendencia que surge en las instituciones sobre derecho intercultural y podría ser un elemento importante para lograr el respeto y reconocimiento de los Derechos Humanos de los indígenas.

► Verbena universitaria por el 70 aniversario

Es un orgullo ser parte de la UV: comunidad

En el festejo se presentaron el Ballet Folklórico, el grupo Tlen Huicani Maderas, el Mariachi Universitario, la Orquesta de Salsa y la Xalli Big Band

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Es un orgullo y privilegio formar parte de la Universidad Veracruzana (UV), expresaron algunos de los asistentes a la verbena universitaria, fiesta artística y cultural que se llevó a cabo en el Gimnasio Universitario del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, con motivo del 70 aniversario de fundación de esta casa de estudios.

De acuerdo con lo expresado por estudiantes y trabajadores universitarios, es un gran orgullo pertenecer a esta gran institución “reconocida a nivel nacional e internacional, es un orgullo y un halago ser parte de ella”, expresó Evidio Murrieta Ortiz, del Departamento de Servicios Generales.

“Verdaderamente es un gran orgullo pertenecer a la Universidad Veracruzana, un orgullo haber estudiado aquí y un orgullo regresar a trabajar en las mismas aulas donde uno se formó”, externó José Vicente Díaz Martínez, académico en la Facultad de Contaduría y Administración.

En la celebración estuvo presente la rectora Sara Ladrón de Guevara, quien convivió con la comunidad universitaria y en todo momento se mostró muy animada, aplaudió y coreó algunas de las canciones interpretadas por el Mariachi Universitario e incluso bailó con los integrantes



La pista se llenó en cuanto se presentó la Orquesta de Salsa

del Ballet Folklórico y algunos de los asistentes.

A esta gran fiesta fueron invitados todos los integrantes de la UV: directores de áreas académicas, administrativas, facultades, centros de investigación, así como profesores, investigadores y alumnos, quienes pasaron una agradable y divertida velada.

Andrea Arcos e Iván Ortega, de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales, celebraron que los alumnos fueran invitados a los festejos, pues –como las propias autoridades lo han expresado– son el porqué de los objetivos, trabajo y esfuerzos de la UV.

En tanto, Arturo Bocardo, director de la Facultad de Economía, opinó: “Me parece un evento acertado porque estamos en un ambiente que significa fiesta, que implica todas las manifestaciones artísticas y culturales que siempre nos identifican y convocan a todos los universitarios. Me pareció una idea fantástica y genial”.

“Es una manera de festejar en unión el 70 aniversario de la Universidad Veracruzana, que nos recuerda que tenemos una comunidad viva”, comentó Edgar García Valencia, director de la Editorial universitaria.

El evento abrió con la presentación del Ballet Folklórico de la UV con una estampa regional del estado de Tabasco. Poco a poco los ánimos se fueron elevando, algunos empezaron a moverse en sus lugares al ritmo de las notas interpretadas por el grupo Tlen Huicani Maderas, las cámaras de teléfonos celulares y semiprofesionales empezaron a aparecer para poder congelar el momento en sus memorias.

Por minutos todos estuvieron muy atentos a cada uno de los pasos que los bailarines ejecutaban en el escenario de madera montado en la duela del gimnasio universitario.

Esta convivencia se convirtió en una gran verbena cuando llegó el momento del danzón, baile cadencioso y representativo del puerto de Veracruz, que provocó que varios de los asistentes bailaran en sus lugares o en los estrechos pasillos del gimnasio. Inmediatamente, los músicos universitarios interpretaron un popurrí de danzones, minutos idóneos para que los bailarines convocaran al escenario a algunos de los invitados, incluida la Rectora de la UV.

Con la presentación del Mariachi Universitario se dejaron escuchar chiflidos y coros que acompañaron cada una de las canciones interpretadas, en especial la *Serenata Huasteca*.

El Ballet Folklórico y los músicos cerraron con un popurrí de varios temas populares, principalmente *La raspa*, que puso a bailar a todos por igual. Al término fueron despedidos con una gran ovación.

En ningún momento decayeron los ánimos, cada uno de los espectáculos presentados contribuyó a que los alumnos, profesores, investigadores y directivos convivieran en unión.

Llegó el turno de la Orquesta de Salsa de la UV y en cuanto empezaron a sonar las primeras notas de este género musical, la pista y los pasillos del gimnasio se llenaron de bailarines, entre quienes destacó la Rectora.

A lo largo de la verbena los universitarios y sus acompañantes disfrutaron de un pequeño refrigerio. La fiesta culminó con la presentación de la Xalli Big Band.

En el festejo también estuvieron presentes Denisse Uscanga Méndez, subsecretaria de Educación Media Superior y Superior de la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV); Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica; Clementina Guerrero García, secretaria de Administración y Finanzas; Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría; así como directores de áreas administrativas y académicas.



La Rectora disfrutó el espectáculo



El danzón convocó a los bailadores



Los asistentes tomaron videos y fotografías

➤ Se trabaja con los habitantes de la región

Restauración del Cofre de Perote requiere de acciones integrales

Enrique Trujillo, integrante del Consejo Civil Mexicano para la Silvicultura Sostenible, dio una plática en el *Inifor*

“Es un mito que el bosque en la región se extinga”, señaló

DAVID SANDOVAL

El proceso de restauración del bosque del Cofre de Perote debe ser concebido como acciones integrales, más allá de una reforestación, puntualizó Enrique Trujillo Rosas, miembro del Consejo Civil Mexicano para la Silvicultura Sostenible, A.C. (CCMSS), al presentarse en el Instituto de Investigaciones Forestales (*Inifor*) de la Universidad Veracruzana.

“Tenemos que hacer obras de reacondo de material, obras de brechas cortafuego para proteger lo que hay, obras de conservación de suelo a través de tinas ciegas, presas secas y podas forestales para proteger, así como colecta de semilla para producir nuestra propia planta”, explicó.

Trujillo Rosas, egresado de la Facultad de Biología, presentó la ponencia “Programa de educación ambiental y restauración forestal en el Área Natural Protegida del Cofre de Perote”, que engloba un trabajo de cinco años en dicho escenario.

El CCMSS fue ganador del Premio al Mérito Forestal en 2013 que otorgaron la Comisión Nacional Forestal y el Gobierno del Estado.

Es una organización no gubernamental “preocupada por los enormes problemas que enfrentan las comunidades y ejidos en las regiones forestales de México en el ámbito económico, cultural y ambiental”, detalló.

Por tal razón se está sembrando semilla de la especie de pino



hartwegii, porque es una especie que se da arriba de los tres mil metros sobre el nivel del mar; por el contrario, advirtió: “Todos los viveros producen (pinos) pátula y son metas que se dicen: plantamos tantos millones; pero el rendimiento de pinos pátula es de 10 por ciento, entonces no podemos ayudar al bosque con especies no adecuadas o con manejo no adecuado”.

Explicó que en 1998 hubo un gran incendio forestal en la región que consumió tres mil hectáreas y a la fecha la organización civil, en colaboración con pobladores locales, ha restaurado mil 52 de ellas con apoyos financieros de Petróleos Mexicanos y la empresa Concesionaria Autopista Perote Xalapa, S.A de C.V.

Este apoyo es fundamental para impulsar la restauración ya que permite contratar como jornaleros a los pobladores de la región y darles un ingreso económico de manera semanal, ello redundará en un mayor compromiso de su parte, subrayó.

“En ese sentido estamos trabajando en educación ambiental y restauración forestal”, añadió; “nos implica la educación como un proceso continuo del desarrollo de capacidades con la gente que estamos trabajando, mientras que la restauración no la entendemos como una reforestación sino que vamos más allá, a lo que necesita el bosque”.

Entre sus objetivos específicos está impulsar la recuperación de los ecosistemas, el apoyo técnico a los ejidos y crear capacidades basadas en la participación de los pobladores locales de manera que puedan participar y observen los beneficios.

“Vamos a trabajar, a restaurar, a preservar, pero siempre con los dueños, poseedores o habitantes de la localidad más cercana al ANP, por lo que hicimos varias visitas de planeación antes de iniciar el proyecto.”

Las actividades se orientaron a la restauración de un ecosistema forestal degradado para recuperarlo parcial o totalmente, no obstante

reconoció que es en cuanto a la coordinación interinstitucional donde se han manifestado las mayores dificultades.

El programa se articula en ejes, como por ejemplo el biológico, que contempla recolectar germoplasma de la región para producir la planta en viveros; el manejo del hábitat, una caracterización de suelos, así como el seguimiento.

La planeación de trabajo es participativa y se realiza a través de reuniones y asambleas donde se difunde la cultura de la restauración y se trata también acerca de cómo ven los habitantes las acciones que se llevan a cabo.

“Uno de los trabajos principales que hemos hecho es el acomodo del material muerto”, comentó, “de las tres mil hectáreas que se afectaron, hemos trabajado mil 52 que implican el derribo de material seleccionado muerto y su colecta, el cual se acomoda en curvas de nivel de manera que pueda evitar que el suelo se erosione”.

Extinción del bosque es un mito

Es un mito que el bosque en la región del Cofre de Perote se extinga, declaró Trujillo Rosas al ser cuestionado sobre la deforestación del ANP: “Podría decirlo así, estoy a diario trabajando en el Cofre de Perote y es un mito que se está acabando el bosque. Sí vemos camiones con madera, pero es parte de los aprovechamientos que hay alrededor.

“Decimos que se está deforestando y no es así; el proceso que también ocurre, la regeneración, se está dando, mucho más que aquello que nosotros podemos llamar como reforestación, pero habría que crear alternativas de coordinación interinstitucional.”

Señaló que la responsabilidad de la reforestación es reconocida por las instancias oficiales, pero no se hace efectiva en la realidad, “todos decimos que reforestamos; sin embargo, a veces no es cierto. Lo vemos en la prensa, se cuestiona a muchas dependencias sobre sus alcances y éstos no existen”.

Comentó además que las personas que visitan la región no recorren por completo la zona, ya que después del poblado de Tembladeras “son pocos los que llegan, y por el contrario se dice que no hay empleo ni bosque, pero la realidad es diferente”.

Trujillo Rosas enfatizó que los problemas que siguen existiendo son encabezados por la tala clandestina, que ocurre principalmente en la región de Ayahualulco, “sigue dándose, mucho, y es tala clandestina, como decimos crimen organizado, es tala organizada pero clandestina, muy bien respaldados por políticos y gente que los cuida”.

Por otro lado, detalló que el proceso de restauración contempla acciones integrales más allá de una reforestación, “no es llegar y plantar para decir que ya se restauró, tenemos que hacer obras que acomoden el material vegetal muerto, obras de brechas cortafuego para proteger los árboles, obras de conservación de suelos y podas forestales para protección contra incendios”.

Advirtió que existen visiones distintas del problema, por ello se hace necesario cambiar la percepción que tiene la sociedad en conjunto, “vemos de aquí hacia arriba a taladores, cuando ellos necesitan de materias productivas para mantener los bosques y nos ven desde allá arriba como que nosotros dependemos de ellos pero no los apoyamos con proyectos productivos para que se abastezcan del agua que se produce ahí”.



RSGC 769
Vigencia al 2015.05.30
Proceso de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales

Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91. Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia

www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/



Egresada descubrió dos especies de plantas

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

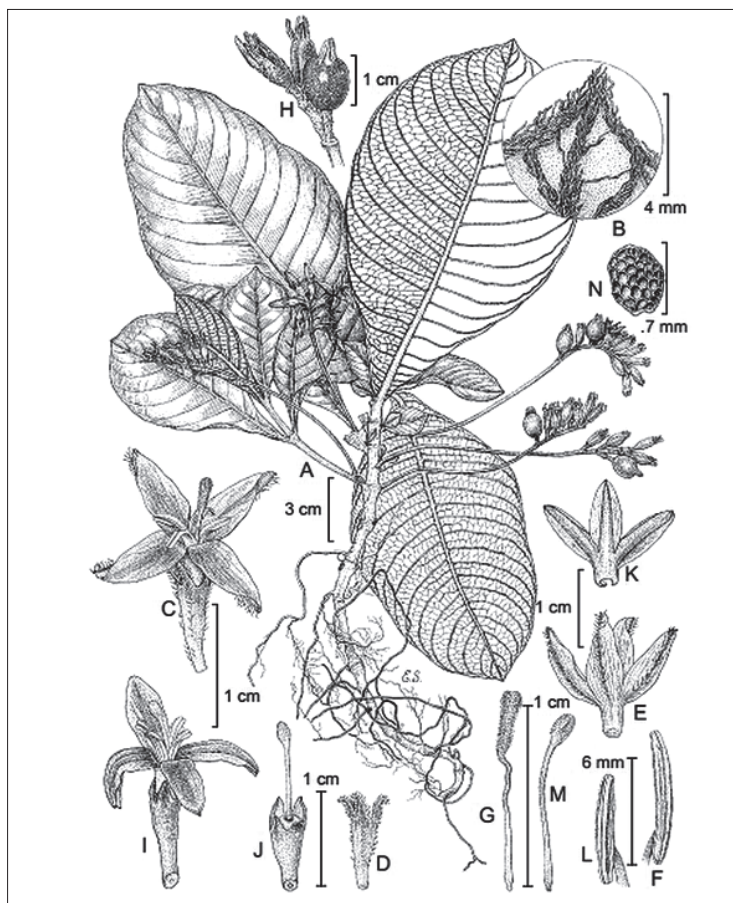
Hoffmannia rzedowskiana y *Hoffmannia arqueonervosa*, rubiáceas propias de la flora en Veracruz, son las dos especies descubiertas por Alma Patricia Bautista, egresada de la Facultad de Biología.

Durante 2012, año en que egresó, en medio de sus labores de investigación se encontró con ejemplares de rubiáceas altamente singulares, se dedicó a revisar herbarios nacionales e internacionales en los que aparece la totalidad del género *Hoffmannia*, para proceder a su comparación.

Luego de una revisión morfológica, Bautista y los integrantes del equipo en el que colaboró procedieron a coleccionar varios ejemplares de las mismas plantas y las cultivaron, para esperar floración y fructificación. El resultado corroboró lo que sospechaba.

El descubrimiento de estas dos especies desconocidas se reportó de inmediato a las revistas especializadas en flora, y sus equipos de botánicos revisaron los datos para corroborarlos y evitar una confusión. No hubo tal y el asunto fue documentado en dos publicaciones dedicadas específicamente a la divulgación científica.

Las especies fueron bautizadas por Alma Patricia y Gonzalo Castillo (investigador del Instituto de Ecología y director de la tesis de Bautista)



Esquema descriptivo para la *Hoffmannia rzedowskiana*

como *Hoffmannia rzedowskiana* y *Hoffmannia arqueonervosa*.

La primera, descubierta en la zona de Uxpanapa, hacia el sur de Veracruz,

fue llamada así por el botánico Jerzy Rzedowski, de quien procedieron observaciones muy pertinentes para que sus estudios fuesen tomados en cuenta. La segunda, encontrada en las faldas del Cofre de Perote, recibió su nombre por la forma arqueada de las nervaduras en sus hojas.

Este conjunto de tareas fue registrado por Alma Patricia en su tesis, presentada en 2012, aunque los artículos –de los que es coautora, al lado de Castillo– han sido publicados recientemente, apenas en 2014.

Al comentar acerca de la trascendencia que reviste el descubrimiento de nuevas plantas, Bautista indicó que nunca es suficiente todo lo investigado y que existe una enorme cantidad a la espera de ser descubiertas y analizadas.

“El problema es que hay que buscarlas en lugares de difícil acceso, alejadas de las poblaciones, y para llegar allí se requiere de equipo especial. Pero lo curioso de estos casos es que las especies descubiertas estaban cerca de nosotros. De hecho, la *Hoffmannia rzedowskiana* estuvo siempre a la mano, aunque se le confundía con otra que ya estaba suficientemente descrita. A nosotros nos correspondió descubrir esas diferencias.”

Por desgracia, la botánica y los estudios taxonómicos se encuentran al margen de las tendencias actuales entre los estudiantes. “Lo que les



Alma Patricia Bautista

llama la atención es la biotecnología, el laboratorismo y las manipulaciones genéticas. Entre los estudiantes de mi generación, sólo yo realicé totalmente hacia la botánica.”

Bautista añadió que “este desinterés se debe fundamentalmente a que la investigación exige intensos esfuerzos en las labores de campo, muchas jornadas a la intemperie, caminar sobre lodo o tierra suelta y padecer las incomodidades propias de ello. Después, es necesario pasar muchas horas ante el microscopio, redactar descripciones y realizar un enorme volumen de tareas correlacionadas. Llegar un momento en que, por mucho que nos apasione, hay que tomar suficiente respiro”.

Los artículos que describen los descubrimientos de Alma Patricia Bautista y Gonzalo Castillo pueden consultarse en las siguientes ligas: [http://www1.inecol.edu.mx/abm/articulos/Acta%20108%20\(39-49\).pdf](http://www1.inecol.edu.mx/abm/articulos/Acta%20108%20(39-49).pdf) y <http://www.journals.unam.mx/index.php/bio/article/view/34433/38207>

Cabe mencionar que Alma Patricia se desempeña actualmente en el Instituto de Ecología, en el área de Biodiversidad y Sistemática.

Áreas Naturales Protegidas, alteradas por actividades antrópicas

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Gran cantidad de Áreas Naturales Protegidas (ANP) de Veracruz han sido alteradas, básicamente por las actividades antrópicas –deforestación, pesca, agricultura y emisión de gases de efecto invernadero–, aseguró Celia Cecilia Acosta Hernández, docente de la Facultad de Biología.

Debido a lo anterior, dijo, en la estrategia de conservación estatal están establecidos 25 ecosistemas que deben tener alternativas o formularse estrategias de conservación.

Indicó que normalmente los biólogos cuando estudian la problemática de los ecosistemas se

enfocan en los estudios ecológicos, su estructura y funcionamiento, pero poco voltean la mirada hacia un aspecto importante: que estos ecosistemas son habitados y que los recursos que en ellos existen son utilizados por las comunidades asentadas en dichas áreas.

Precisó que quienes habitan en las ciudades también tienen un vínculo estrecho con esos ecosistemas, pues éstos les brindan no sólo madera sino plantas medicinales, alimentos y permiten el reciclaje de nutrientes y aportación de agua, entre muchos otros servicios ambientales.

Por todo lo anterior, en la Facultad de Biología se conformó

el cuerpo académico (CA) Bioética y Conservación de los Recursos Naturales, el cual desarrolla la línea de investigación del mismo nombre, en la que buscan incorporar estudios desde la perspectiva de la bioética con la valoración subjetiva de las comunidades, de los sujetos, de sus recursos, su ecosistema y las actividades que realizan, vinculándolos a los estudios ecológicos, de estructura y funcionalidad.

El propósito del trabajo es generar estrategias que sean más eficientes, eficaces y pertinentes para los ecosistemas y las comunidades que los habitan, “porque a final de cuentas quienes van a conservar y cuidar estos recursos, son quienes dependen directamente de ellos”.

Acosta Hernández indicó que recientemente concluyeron

un estudio sobre los impactos social y ecológico que tuvo el aprovechamiento del bosque como tal, no para conocer la cantidad de madera, sino para observar cómo este aprovechamiento involucró a la comunidad La Lobera.

Informó que llevan a cabo otros tres estudios en la parte más alta del Parque Nacional Cofre de Perote, los cuales contemplan restauración de las áreas quemadas, tarea en la que participarán diversas comunidades.

“En nuestros estudios lo que hacemos es evaluar sobrevivencia, calidad, reforestación y regeneración, pero también evaluamos el sentido de pertenencia e involucramiento de las personas y comunidades que están participando en estos trabajos de restauración, es decir, evaluamos el valor que tiene el bosque para personas que viven en Paso Panal, Tembladeras y Carabinas.”

Subrayó que mientras no se involucre en los trabajos a los habitantes de la zona, los planes y programas que se les lleven “no van a llegar muy lejos”; señaló también que en el ámbito académico las investigaciones que se realizan buscan incluir en ellas a las comunidades, y así “no se sientan desplazados”.

Por otra parte, dio a conocer que la línea de investigación la están trasladando a un nuevo proyecto de la Facultad de Biología, que es la Maestría en Ciencias Biológicas. “La maestría que estamos proponiendo pretende incorporar las líneas de nueve doctores de la Facultad con diferentes intereses, pero nos estamos integrando en asuntos bioculturales, básicamente, en donde estamos incluyendo a la sociedad”, concluyó.

Celia Cecilia Acosta Hernández estudió Biología, tiene Maestría en Manejo de Recursos Forestales y Doctorado en Biotecnología y Ecología.

El mito de Tántalo y las bacterias que fertilizan el suelo

JORGE SUÁREZ MEDELLÍN

Una de las paradojas más terribles que cualquiera podría imaginar es el trágico destino que sufren los naufragos perdidos en mitad del océano. A pesar de estar rodeados de agua, las grandes cantidades de sal disueltas en ella les impiden aprovecharla para beber y, a menos que la fortuna los conduzca a tierra firme o que alguien los rescate, están fatalmente condenados a morir de sed.

Semejante tormento me recuerda el castigo que, según la mitología griega, sufría Tántalo por haber matado y cocinado a su propio hijo Pélope, y que consistía en sufrir de hambre y sed eterna a pesar de tener junto a él un arroyo y distintas clases de frutas que jamás lograba alcanzar.

Lo sorprendente del caso es que algo similar le ocurre a la mayor parte de las plantas con respecto a uno de los nutrientes más importantes para su desarrollo: el nitrógeno. Efectivamente, el

nitrógeno, uno de los componentes principales de las proteínas y por tanto un elemento indispensable para cualquier forma de vida, se encuentra presente en grandes cantidades en la atmósfera. De hecho, cerca de 80 por ciento del aire que respiramos es nitrógeno; sin embargo, al igual que el naufrago o el desafortunado Tántalo, la mayoría de los vegetales están condenados a padecer por falta de nitrógeno, no obstante estar sumergidos en un océano de este gas.

Esto se debe a que los átomos dentro de las moléculas de nitrógeno atmosférico están unidos por enlaces triples tan fuertes que casi ningún organismo puede romperlos, lo cual impide su aprovechamiento. Y sí, he dicho “casi ningún organismo” en lugar de “ninguno”, porque hay algunos cuantos (bacterias en su mayoría) que no sólo son capaces de utilizar el nitrógeno del aire, sino que incluso pueden transformarlo en compuestos fáciles de aprovechar

por las plantas. Dicho en otras palabras, pueden convertir el aire en abono.

Entre los pocos organismos capaces de realizar este prodigio, se encuentra un género de bacterias conocido como *Rhizobium*, que suele vivir en las raíces de un grupo de plantas llamadas leguminosas (a las que pertenecen, por ejemplo, el frijol, el chícharo, el cacahuete y el trébol, entre muchas otras). Normalmente, para satisfacer la demanda de nitrógeno en la agricultura se utilizan fertilizantes sintéticos, sin embargo muchas veces este tipo de sustancias ocasiona más problemas de los que resuelve. Uno de los problemas asociados al uso de fertilizantes convencionales es que, al ser depositados en la tierra cerca de las raíces de los cultivos, la lluvia y el viento arrastran la mayor parte de sus compuestos nitrogenados que no pueden ser aprovechados por la planta y acaban siendo arrastrados a los ríos y corrientes subterráneas, donde provocan serios problemas de contaminación.



La demanda de nitrógeno se cubre con fertilizantes sintéticos

Se ha propuesto que una forma más eficiente (y económica) de resolver las necesidades de nitrógeno de los plantíos comerciales, podría ser sembrar junto a ellos leguminosas nativas de la localidad, y después permitir que sus raíces sean “infectadas” por bacterias *Rhizobium*, cultivadas a propósito para tal fin.

Se estima que en el estado de Veracruz existen aproximadamente mil 500

especies de leguminosas silvestres, de las cuales probablemente unas mil sean susceptibles de albergar bacterias fijadoras de nitrógeno. El uso de estos organismos para enriquecer los suelos agrícolas y forestales podría ahorrar muchos recursos al campo veracruzano, además de evitar que los cultivos sufran innecesariamente de una variante del castigo impuesto por los dioses olímpicos al cruel Tántalo.

La Facultad de Contaduría y Administración y la Coordinación de Inglés (BEC)

convocan a los cursos

Inglés Básico, Intermedio y Avanzado Quick! Easy! Affordable!

Dirigido a:

La comunidad universitaria y público en general

Intensivo:

Dos horas diarias, de lunes a viernes

Inicio: 22 de septiembre

Informes e inscripciones:

bec_uv@yahoo.com.mx.

Facebook/becingles

Cursos autorizados por el Departamento de Educación Continua, con valor curricular.

La Universidad Veracruzana se reserva el derecho de cancelar o posponer el presente programa, de no reunir el cupo mínimo requerido.

70
ANIVERSARIO
Universidad Veracruzana
1944-2014

De la conversación del Mago de Oz y el Hombre de Hojalata

JULIO PORRAS

El mago estaba aburrido, llegó un hombre de acero y se presentó: “Soy el hombre de hojalata y quiero un corazón”, el mago se quedó pasmado ante tal petición, ya que es bien sabido que a quien le falta o falla el corazón no tiene el coraje para hacer eso; entonces el mago respondió: “¿Por qué quieres el corazón?”, el recién llegado replicó: “Para darme valor”, “El valor ya lo tienes”, respondió el mago.

Ante esto, las pocas piezas móviles del pequeño con forma de robot parecían no encajar; fue entonces que el mago se intrigó y le dijo: “Si es que en verdad lo quieres respóndeme ¿cómo funciona el corazón?”, nuestro nuevo amigo empezó a decir: “El corazón es uno de los órganos más importantes que tiene el ser humano, y es, en una descripción muy simple, la mejor bomba que se haya podido crear, desde las piezas que se unen para formarlo, que en realidad la forman dos sincitios, el sincitio auricular y el sincitio ventricular, que están separadas por un tejido

fibroso que rodea las aberturas de las válvulas.

”Todo el trabajo que realiza el corazón es gracias a los potenciales de acción que genera, es inotrópico, es tan especial que tiene canales que lo hacen ser único y además de todo es la parte central de la circulación de mantener el medio interno, ese glorioso medio que hace que el cuerpo funcione bien. Esto es sólo hablar de la estructura, permítame amigo mago que le comente lo maravilloso y expedito que es el ciclo cardíaco, ese espacio que hay entre el inicio del latido hasta el final de él, en dos palabras: la sístole y diástole, y cómo podemos medirlo gracias al más matemático de los médicos del camino amarillo, Einthoven.

”También lo glorioso que es, después de un tiempo de estudio, entender las líneas curvas de volumen-presión, los garabatos que deja el electrocardiograma y los pequeños sonidos del fonograma. La bomba por excelencia es el ventrículo izquierdo, los zurdos no somos muchos, nos expresamos

de maravilla señor mago, es el rey de la contracción y casi todo lo que se estudia del flamante corazón es examinado hacia él, la contracción sin acortamiento, isométrica, el violento periodo de eyección, la relajación isométrica, los volúmenes que en reposo puede llegar a expulsar nuestro zurdo amigo en condiciones normales son bastante módicos, pero cuando se le exige puede llegar a aumentar varias veces y disminuir bastante también, es impresionante saber porqué pasa esto, y más importante aún saber qué es lo que puede llegar a pasar cuando esto falla, es muy bien sabido por usted de la epidemia de hipertensión que hay en el camino amarillo, y el conocer qué factores se ven rebasados para que se generen daños al cuerpo son de vital importancia.

”Ya ni hablar de los 0.21 segundos que tarda el corazón en transmitir el impulso cardíaco, ésa es, creo yo, donde reside la magia del corazón, el marcapasos normal el nodo sinusal, pero hay marcapasos ectópicos en el nódulo AV o las fibras de Purkinje. Señor mago, éste es un esbozo de lo que es el corazón para mí, espero haber respondido a su pregunta.”

El Mago de Oz dijo: “El corazón para lo único que no sirve es para amar”, acto seguido le dio al corazón a nuestro desdichado amigo.

► Con el apoyo del Gobierno estatal y la UV

Más productos veracruzanos llegarán al mercado chino

Diez empresas asistirán a la Feria Internacional de la Pequeña y Mediana Empresa de China, en Guangzhou, del 11 al 14 de octubre

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV) logró que la iniciativa privada tenga contacto con la academia y el sector público para coordinar esfuerzos que reditúen en beneficio del estado, a través de una mayor exportación de los productos veracruzanos al mercado chino, coincidieron el secretario de Desarrollo Económico y Portuario (*Sedecop*) de Veracruz, Erik Porres Blesa, y el coordinador del Centro de Estudios China-Veracruz (*Cechiver*), Aníbal Carlos Zottele Allende.



Inauguración de las oficinas de la *Mexcham* Capítulo Veracruz

El viernes 12 de septiembre se inauguró la oficina de la Cámara de Comercio de México en China, Capítulo Veracruz (*Mexcham*, por sus siglas en inglés), encabezada por Zottele Allende (presidente) y Juan Manuel García González (vicepresidente).

En el marco de este evento, al que también asistió Liliana Betancourt Trevedhan, directora general del Área Académica Económico-Administrativa y representante de la rectora Sara Ladrón de Guevara, se llevó a cabo el taller "Oportunidades de negocios en China", en el que

participaron 20 empresarios y 15 estudiantes de esta casa de estudios, tanto de licenciatura como de posgrado.

Respecto de la puesta en marcha del Capítulo Veracruz de la *Mexcham*, Erik Porres expresó: "Creo que esta parte en la que la secretaría, la cámara y la academia venimos trabajando de manera conjunta, es el gran deber que tenemos en esa relación con China. Ellos tienen inversiones, nos venden cosas, vemos sus productos por todos lados, y el gran reto que nosotros tenemos es ir ahora al contraataque".

Enseguida, destacó que el trabajo desarrollado por la cámara ha sido muy importante, pues "un tema que es fundamental para la economía evidentemente no sólo de Veracruz, sino de todo México: las relaciones con China, el comercio con dicha nación, por lo que representa (es el segundo socio comercial de México y tiene inversiones por más de

mil 200 millones de dólares en Veracruz)".

El titular de la *Sedecop* calificó de exitoso el trabajo que ha realizado la Universidad a través del *Cechiver*, mismo que continuará acompañando el gobierno del estado.

En la bienvenida, Aníbal Zottele expresó: "Estamos muy contentos de cumplir un viejo anhelo: el de integrar a los sectores público, privado y académico en este esfuerzo que debemos hacer para acceder a uno de los mercados que, sin duda, en los próximos años será el más importante del mundo.

"Mis palabras son de agradecimiento a ustedes, por estar presentes aquí, avalando de esta forma el inicio de un camino que consideramos puede dar grandes frutos al estado de Veracruz."

El también profesor-investigador citó que la *Mexcham* se fundó en 2007 por el empresario mexicano Efrén Calvo Adame, con el propósito de facilitar el acercamiento de las pequeñas y medianas empresas al llamado gigante asiático.

Los titulares de la *Sedecop* y del *Cechiver* informaron que 10 empresas veracruzanas participarán en la Feria Internacional de la Pequeña y Mediana Empresa de China, cuya sede será Guangzhou, provincia de Guangdong, del 11 al 14 de octubre de 2014.

"Veracruz es uno de los dos estados que más empresas aporta a este evento y ése es el tamaño del compromiso que el Gobernador tiene para esta nueva etapa de las relaciones económicas del estado; sin duda es fundamental que no sean sólo estas 10 empresas que están asistiendo a la feria las que tengan acceso al mercado chino, sino que el trabajo que ustedes han venido realizando exitosamente lo podamos seguir acompañando nosotros", destacó Porres Blesa.

Con esta triple hélice, es decir, la academia, el sector privado y el sector público en todos sus niveles, se logrará llevar a más empresas, a más productos veracruzanos al comercio de China, auguró el funcionario estatal.

De esta ceremonia también dieron fe el Vicepresidente de la *Mexcham*; el director de Pro México en Veracruz, Luis Manuel Cuevas Padilla, y el director general de comercio exterior de la *Sedecop*, José Murad Loutfe Hetty.

Cabe citar que las instalaciones de la *Mexcham* Capítulo Veracruz fueron brindadas por su vicepresidente, el empresario veracruzano Juan Manuel García González.

EEE, en la mira de universidades extranjeras

KARINA DE LA PAZ REYES

La Escuela para Estudiantes Extranjeros (EEE), adscrita a la Dirección General de Relaciones Internacionales, dio la bienvenida a 20 estudiantes de países como Estados Unidos, China, Australia e Italia, que cursan en la institución materias enfocadas al aprendizaje del español y el acercamiento a la cultura mexicana.

Durante una sesión de orientación realizada en las instalaciones de la EEE se les informó de aspectos generales de Xalapa, y muy particulares como los servicios que ofrece la Universidad (las ubicaciones de sus entidades educativas, entre otros aspectos).

La directora de la EEE, Nora Basurto Santos, explicó que los estudiantes estarán en el *campus* Xalapa por un semestre o un año, dependiendo el caso de cada uno.

Además, atienden a cuatro personas extranjeras de manera individual, concretamente de Estados Unidos, interesadas en el aprendizaje del español; y en breve recibirán a un grupo de alrededor de 15 personas adultas (en edades de los 68 a los 82 años) también del país vecino.

En el caso del grupo de adultos mayores, explicó que vienen de dos a tres semanas a tomar un curso de español intensivo; pero además quieren visitar ciertos lugares, hacer trabajo voluntario y una estancia en familia para acercarse a la cultura mexicana.

Recientemente el Departamento de Estado de Estados Unidos renovó su advertencia de viaje a sitios de México por la "amenaza para la seguridad", pero en ella ya no figura Veracruz, mencionó Basurto Santos a manera de contexto.

"Gratamente un poco antes de que empezaran las vacaciones de

verano y en el inicio del ciclo escolar, universidades de Estados Unidos han estado contactando a la EEE, se trata de universidades que habían dejado de venir y quieren regresar a partir del próximo verano o año escolar."

Además, una universidad de Canadá ha mostrado interés en establecer relación, pero con una combinación del aprendizaje del español con una visita a una de las sedes de la Universidad Veracruzana Intercultural.

"Son muy buenas noticias. La escuela se mantuvo abierta a pesar de todos los problemas (de inseguridad), con menos estudiantes pero con nuevos programas (como las clases de español extramuros que imparten a trabajadores de empresas extranjeras en Coatzacoalcos). Si ustedes revisan, otras escuelas han cerrado; ahora se está viendo el repunte, se está viendo que vuelve el interés."

La funcionaria académica remarcó que el español es uno de los idiomas más buscados para aprenderse como lengua extranjera, y en estos nuevos convenios se busca establecer requisitos más equitativos, pues normalmente se exige un determinado nivel de inglés para los estudiantes nacionales, pero los extranjeros que vienen no necesitan el mínimo de español para lograr su beca de movilidad.

Finalmente, celebró que en 57 años de la EEE por primera ocasión se convocó a dos plazas de tiempo completo, una para docente y otra para técnico académico.

"Yo estoy sumamente agradecida con las autoridades, con Secretaría Académica, con la Rectoría, con mi jefa inmediata María Magdalena Hernández Alarcón, quien apoyó la petición que hicimos desde la Escuela."

Esto favorecerá, dijo, a la consolidación del grupo de trabajo de la EEE.



Biblioteca Digital de Humanidades

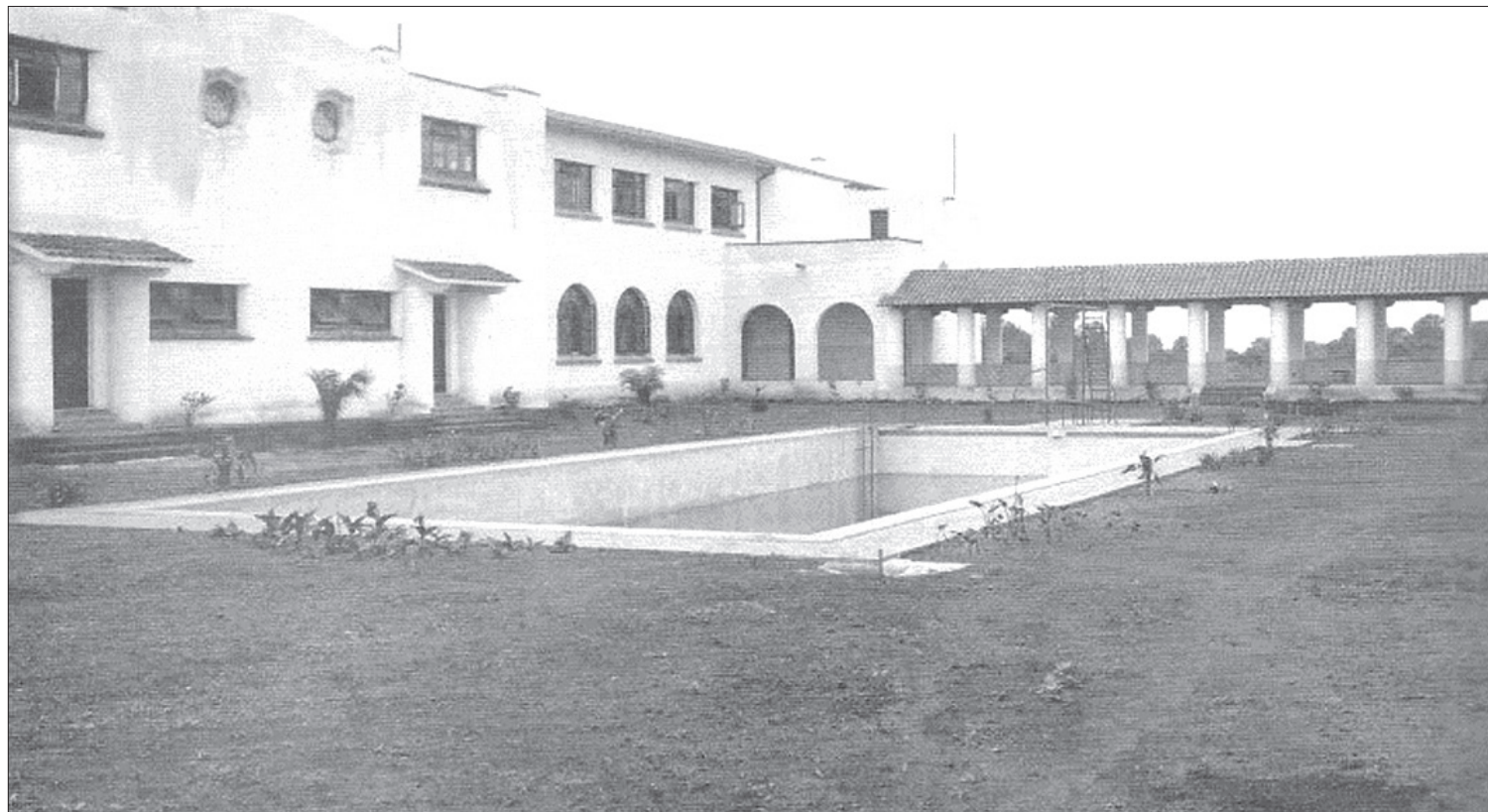
► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh

➤ Desde hace 35 años

Informática forma profesionistas de alto nivel: Gerardo Contreras Vega



Inmueble que desde 1978 alberga a la Facultad



Alma Rosa García Gaona



Gerardo Contreras Vega

Egresados se insertan en el gobierno, en la iniciativa privada y en la academia: Alma Rosa García Gaona

La matrícula en 1979 apenas alcanzaba los 25 estudiantes; ahora son más de 600

Actualmente cuenta con tres licenciaturas: en Redes y Servicios de Cómputo, en Ingeniería de *Software* y en Tecnologías Computacionales

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Hace 35 años inició actividades la Licenciatura en Informática, la primera en el estado y en la zona sur del país. En ella se formaron los primeros informáticos, quienes posteriormente se integraron al sector privado, gobierno y academia, recordó la profesora fundadora del programa educativo, Alma Rosa García Gaona.

Comentó que en 1973 se hizo un ajuste al plan de estudios de la Licenciatura en Estadística, con la finalidad de incluir materias relacionadas con la Informática, y así permaneció durante varios años.

Para 1978 la Facultad de Estadística se mudó al edificio anteriormente ocupado por la Escuela Normal Veracruzana, y que comparte con la Facultad de Economía. Un año después, en este mismo lugar, inició clases Informática.

Indicó que la mayoría de los egresados de Estadística también tenían conocimientos en Informática, ya que el plan de estudios estaba elaborado para que a mitad de la carrera (dos años) el estudiante obtuviera su diploma como Técnico Analista y Programador, y si decidía continuar sus estudios obtenía el título de Licenciado en Estadística.

La relación con nuestros profesores era de amigos, convivíamos con ellos, y así fue como se dieron cuenta de la necesidad académica de crear la carrera de Informática.

Fue en 1979 cuando se presentó la iniciativa para elaborar el primer plan de estudios: “Los primeros que egresamos de la carrera de Estadística traíamos un matiz informático, por lo que fuimos considerados para ser los primeros en integrarnos al plan de estudios de la licenciatura”, apuntó.

Al comienzo la matrícula apenas llegaba a 25 alumnos, pero lo cierto es que venían de diversos puntos del estado, ya que era la primera Licenciatura en Informática. “Nosotros formábamos a los informáticos que se insertaban en el gobierno y en la academia”.

Sobre el plan de estudios, García Gaona mencionó que estuvo vigente hasta 1990. En los dos primeros semestres, los estudiantes de Estadística e Informática compartían materias de un tronco común y a partir del tercer semestre decidían cuál disciplina cursar.

El reto principal, externó, fue contar con los profesores

preparados para impartir las materias programadas, de ahí que el entonces director decidió que los primeros maestros fueran capacitados por investigadores con reconocimiento nacional provenientes de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

“Además de la capacitación que recibimos, a nosotros los estadísticos –ya como maestros– nos tocó prepararnos para aprender nuevos lenguajes de programación, ya de manera autodidacta”, reiteró.

Otro obstáculo que tuvieron que sortear, relató, fue tener la infraestructura y equipo de cómputo para que los jóvenes aprendieran a programar.

En aquellos años, cuando era estudiante, refirió que se contaba con el Centro de Cálculo localizado en Rectoría, donde había una IBM que se encendía con varios *switchs* y para aprender a programar memorizaban todo el tablero.

“Me tocó, junto con mi grupo, ir a gestionar un equipo ante el presidente de la República, Luis Echeverría Álvarez, y nos lo cumplió. Fue un logro que conseguimos junto con

compañeros de generaciones previas a la mía.”

Ese equipo obtenido, dijo, fue la primera mini computadora que se trajo al Instituto de Ciencias Básicas que estaba en la calle de Clavijero. Su generación y las futuras aprendieron a programar con tarjeta perforada.

Contó que para dar una solución a la falta de computadoras se creó un patronato, al cual se destinaban las aportaciones que hasta la actualidad hacen los estudiantes, primero para la construcción del centro de cómputo y después para la compra y actualización del equipo.

En 1989, indicó, el director de la Facultad de Estadística e Informática (FEI) se percató de la importancia que había tomado esta disciplina a nivel nacional e internacional, por lo que decidió renovar el plan de estudios con la asesoría de informáticos reconocidos de la UNAM como Juan Manuel Fernández Peña y Angélica García Vega, esta última fundadora de la Maestría en Inteligencia Artificial que ofrece la Universidad Veracruzana.

Entonces, especificó, en 1990 cada licenciatura tenía su plan de estudios

que permitió hacer especializaciones, principalmente en ingeniería del *software* (en esos años tenía un nombre diferente), inteligencia artificial, numérica y otras. Con esto inició un nuevo ciclo que años después permitiría desarrollar maestrías y doctorados.

“Me tocó ser parte del cambio al Modelo Educativo Integral y Flexible, ya que ocupaba el cargo de directora de la Facultad; fue así que trabajé para impulsar la carrera de Informática hacia el nuevo modelo educativo.”

En 2002 se concibió un nuevo plan de estudios. En 2009 se logró la acreditación de calidad del programa educativo de la Licenciatura en Informática, por parte del Consejo Nacional de Acreditación en Informática y Computación, A.C., el cual tendrá que ser renovado en 2015.

Pese al crecimiento académico y en infraestructura que ha tenido el programa educativo, expuso García Gaona, desde hace algunos años la matrícula ha disminuido, debido a la crisis económica por la que atraviesa el país desde 2008 y porque los jóvenes no están bien preparados en conocimientos matemáticos.

“Es una carrera que ha crecido y se ha fortalecido, pero no hay muchos jóvenes interesados en esta área y no porque no se requieran profesionistas, sino porque los alumnos no vienen bien preparados en Matemáticas, entonces no quieren estudiar este tipo de carreras, ésa es la realidad.”

Señaló que en 2010 inició la actualización del programa, que culminó con la creación de tres licenciaturas: Redes y Servicios de Cómputo, Ingeniería de *Software* y Tecnologías Computacionales, las cuales ya se ofrecen en este ciclo escolar 2014-2015.

Gerardo Contreras Vega, director de la FEI, añadió que se imparten las maestrías en Ingeniería de *Software* y en Sistemas Interactivos Centrados en el Usuario, este último reconocido por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del *Conacyt*; además del Doctorado en Ciencias de la Computación.

“Esto nos ha permitido incrementar la demanda, atendiendo actualmente una matrícula de más de 600 estudiantes, ingresando cada año alrededor de 220 jóvenes”, expuso.

En tanto García Gaona declaró: “Es una carrera que vi nacer y me ha tocado ver su transformación, y hoy veo que no es para nada pequeña. Estoy segura que le hacía falta esta actualización y ahora que la ha logrado será el despunte para la Universidad en esta área”.

Contreras Vega expresó que desde sus inicios a la fecha, la licenciatura ha generado profesionistas de alto nivel, reconocidos a nivel nacional e internacional.



Ceremonia de graduación de la primera generación

Los festejos

Para festejar el 35 aniversario del programa educativo de Informática, se conformó un comité organizador de festejos, en el que participan María Candelaria Matus Velasco, Blanca Landa y Ana Escalante, profesoras en la FEI.

Matus Velasco detalló que de enero a la fecha se organizaron varios eventos académicos y de entretenimiento, entre los que se cuentan un Jeopardy de conocimientos generales, un concurso de programación dirigido a los estudiantes, un campeonato de fútbol y un concurso de carteles alusivos a la naturaleza.

Especificó que se realizó un *rally* organizado por la Academia de Redes, además de un “toquín” en el que participaron grupos musicales integrados por estudiantes de la FEI.

Asimismo se hará un encuentro de egresados para que compartan sus experiencias con los estudiantes. También se elaborará un imagotipo con las fotografías de todos los alumnos y ex alumnos de Informática. Para quienes estén interesados en participar enviar su fotografía al correo mcmatul@gmail.com

Los festejos culminarán con una cena-baile a celebrarse el 4 de octubre en el salón del Museo Interactivo de Xalapa, en el que espera la asistencia de egresados, profesores, estudiantes y administrativos.

Para más detalles sobre la cena-baile y el resto de las actividades ingresar a www.uv.mx/fei/comite-de-calidad/varios/eventos35/ y al correo fei35aniversario@uv.mx



Estudiantes de la primera generación



En 1979 se presentó la iniciativa del primer plan de estudios

➤ Señalaron a las alumnas de la Maestría en Ciencias de la Salud

Proteína CD38 impacta en la memoria y el aprendizaje

Adriana Domínguez Rivas y Marilú Domínguez participaron en el Congreso de Inmunología realizado en Querétaro

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Adriana Domínguez Rivas y Marilú Domínguez Pantoja, alumnas de la Maestría en Ciencias de la Salud, investigan el impacto de la proteína CD38 en el aprendizaje y la memoria espacial.

Las universitarias tuvieron una destacada participación en el Congreso Nacional de Inmunología, efectuado en mayo en Querétaro, en donde presentaron, en las modalidades Oral y Cartel, los avances de sus trabajos.

Domínguez Rivas, de profesión química farmacéutica bióloga, consideró que al ser aún poco explorado el tema de su línea de investigación, y por los resultados obtenidos, se puede considerar como un parteaguas el CD38 en la memoria y en el aprendizaje.

Explicó que esta proteína está presente en la membrana, linfocitos, células del sistema



Adriana Domínguez Rivas

inmune y hematopoyéticas, pero en el cerebro ha sido poco estudiada. Los primeros trabajos se remontan a 2008, en donde el CD38 tiene una participación importante para la liberación de oxitocina en el cerebro.

En esa época se comenzó a estudiar la participación de la molécula, sus funciones y su localización, y se estableció que está ubicada en diversas regiones del cerebro.

Pero en el hipocampo, lugar en donde se centra la investigación de Domínguez



Marilú Domínguez Pantoja

Rivas, no existe una descripción de observación de CD38. Únicamente se documentó su actividad enzimática, pero sin demostrar su presencia.

Apuntó que para iniciar su trabajo de investigación –hace dos años–, el Centro de Investigación y Estudios Avanzados (*Cinvestav*) del Instituto Politécnico Nacional (IPN) le proporcionó una pareja de ratones que fueron llevados al laboratorio de neurocitología para ser sometidos al Laberinto

Acuático de Morris, test que es utilizado para medir el aprendizaje y la memoria espacial.

En estos estudios detectaron que si el CD38 no está presente en los ratones su aprendizaje es más lento y se nota una falla en la memoria espacial, es decir, el ratón pierde ubicación del lugar en donde se encuentra.

Con este trabajo Adriana Domínguez concluye su Maestría, “pero las miras del grupo es continuar trabajando en este modelo, ya que encontramos que CD38 es importante en el aprendizaje y la memoria en edades cortas, pero también lo encontramos con falla mucho más marcada a los 14 meses de edad –de los ratones–, que equivaldría a las condiciones de los adultos mayores”.

CD38 favorece un fenotipo autoinmune

Marilú Domínguez, egresada de la Facultad de Bioanálisis, con su trabajo “La deficiencia de CD38 favorece un fenotipo autoinmune en un modelo murino de edad avanzada”, estudia los mecanismos moleculares por los cuales se puede generar una enfermedad autoinmune.

Para ello trabaja con ratones de cuatro a 18 meses de edad, que son deficientes de la molécula CD38.

“Sabemos que una enfermedad autoinmune se presenta principalmente en edades maduras o avanzadas, por eso decidimos dejar a nuestros ratones durante todo el periodo de su vida –dos años aproximadamente–, lapso en el que analizamos el momento en que se desarrolla la autoinmunidad.”

Indicó que para su estudio se basó en los antecedentes que describen que la deficiencia de esta molécula en modelos de lupus, de diabetes autoinmune o artritis reumatoide, acelera la aparición de un trastorno autoinmune, “pero nos preguntamos ¿qué pasa en un ratón que no es propenso a desarrollar la enfermedad?, eso nos llevó a la investigación”.

Señaló: “Como sabemos, las enfermedades autoinmunes no tienen cura, lo que se hace actualmente es tratar de controlar la respuesta inmune pero no se elimina el padecimiento, y el paciente puede tener una estabilidad. Por ello lo que pretendemos es ir a los mecanismos moleculares, es decir, en qué momento nuestro organismo, el sistema inmune está comenzando o volviéndose autorreactivo contra mí, y queremos saber también en qué momento la célula se volvió dañina, en qué momento se volvió autorreactiva, y conociendo esto se pueda dar el tratamiento que destruya esa célula nada más, sin dañar lo demás que esté bien”.

De la participación de ambas estudiantes de la maestría en el congreso, dijo que lo importante fue que “los congresistas, representantes de prestigiosas universidades, reconocieron que en la Veracruzana se hace trabajo de calidad que impacta en el mundo de la ciencia”.

➤ Con alumnos de nuevo ingreso

Medicina investiga alteraciones de sueño y obesidad

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

La Facultad de Medicina, a través del Examen de Salud Integral (ESI), lleva a cabo un proyecto de investigación para determinar la relación entre el tiempo total de sueño con el índice de masa corporal (IMC,) así como el perfil lipídico de cada uno de los alumnos de nuevo ingreso.

El estudio permite identificar si el deterioro o disminución de sueño es un factor importante en los desórdenes metabólicos de la población universitaria, además de poder implementar medidas de prevención en salud pública y evitar la transición a la obesidad en la edad adulta.

Montserrat Melgarejo Gutiérrez, recién incorporada al cuerpo de investigadores de la Facultad, precisó: “El sobrepeso y la obesidad constituyen un serio problema de salud pública a nivel mundial debido a su prevalencia en niños y adolescentes”.

Añadió que hasta ahora todos los estudios epidemiológicos y clínicos realizados en diversas partes del mundo indican que existe una tendencia entre la disminución del tiempo total de sueño y el sobrepeso; sin embargo considera que en México es necesario llevar a cabo mayor investigación tanto epidemiológica como básica y

clínica acerca de los trastornos y disminución del sueño en la población, principalmente en los jóvenes, con el objetivo de prevenir el riesgo de desarrollar en la edad adulta alguna enfermedad crónica relacionada con la obesidad.

Proyecto aprobado por Conacyt

Melgarejo Gutiérrez es bióloga con Maestría en Neuroetología y doctora en Ciencias Biomédicas, su línea de investigación se centra particularmente en la neurofisiología del sueño sobre el metabolismo.

Recientemente el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

(*Conacyt*) aprobó el proyecto titulado “Análisis de la relación entre el tiempo total de sueño y el índice de masa corporal en una población universitaria”, con el cual Montserrat Melgarejo obtuvo el apoyo de retención para el desarrollo y consolidación de investigación dentro de la Facultad de Medicina.

Como resultado de ello, la directora general del Área Académica de Ciencias de la Salud, Eli Alejandra Garcimarrero Espino, precisó que Melgarejo Gutiérrez estará adscrita a la Facultad de Medicina, en donde apoyará el fortalecimiento de las actividades de docencia y de investigación, teniendo como eje central la formación de los alumnos.

Lo anterior con el objetivo de fortalecer las habilidades y conocimientos para la resolución de problemas en salud.



Montserrat Melgarejo Gutiérrez

Bioética, término de ambigua significación: Pérez Tamayo

Aunque apareció impreso por vez primera hace más de cuatro décadas, a muchos aún no les queda claro su alcance real

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

El término bioética fue introducido hace 44 años y desde entonces su significado y contenido han registrado un carácter casi camaleónico no sólo entre nosotros, también en el ámbito internacional, enunció Ruy Pérez Tamayo, científico, investigador y académico, en su conferencia “La bioética hoy”, en el marco de la serie de actividades “Presencia de El Colegio Nacional en la Universidad Veracruzana”.

La exposición se dio en la sala de videoconferencias de la

USBI Xalapa, donde el Profesor Emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México indicó que “casi cada uno de quienes se han ocupado de ello le ha dado un giro distinto; varias disciplinas e instituciones académicas, profesionales y hasta políticas, consideran a la bioética como uno de sus legítimos compartimentos”.

Al comentar en torno de la diversificación de esta disciplina, dijo que en México existe una serie de instancias que apuntan hacia la bioética —una comisión nacional, una academia nacional, un consejo nacional y hasta un colegio.

Por su lado, la UNESCO nombró una comisión internacional encargada de redactar un documento que se llamó Declaración Universal de las Normas de la Bioética. “Pero para cada una de ellas, el significado es distinto”.

Más adelante habló del origen y evolución del término, y de cómo se entiende en la actualidad. “El primero es histórico

y principalmente anecdótico, mientras que el segundo es propositivo”, añadió Pérez Tamayo. Al abordar el tema desde este ángulo, aclaró que es necesario hacer a un lado cualquier referencia a normas éticas trascendentales, principios religiosos o dogmas autoritarios.

Se refirió más adelante a la primera ocasión en que apareció el término publicado, en 1970, en un artículo en que se le denominó “la ciencia de la supervivencia” y en que se redactó lo siguiente: “La humanidad necesita urgentemente una nueva sabiduría que le proporcione el conocimiento de cómo usar el conocimiento, para la sobrevivencia del hombre y de su calidad de vida”.

Ante ello, Pérez Tamayo indicó que, desde su punto de vista, la ciencia de la supervivencia debe cimentarse en la biología, ampliada más allá de sus límites tradicionales para incluir los elementos más esenciales de las ciencias sociales y de las humanidades, con énfasis en la filosofía en su sentido estricto.



“La humanidad necesita una nueva sabiduría que le proporcione el conocimiento de cómo usar el conocimiento”

Después ilustró la forma como han cambiado las definiciones, y ejemplificó con el *Diccionario de la Lengua Española* editado por la Real Academia, que en 1992 registró lo siguiente: “Disciplina científica que estudia los aspectos éticos de la medicina y de la biología en general, así como de las relaciones del hombre con los restantes seres vivos”. Más

adelante, en 2001, la redacción se había modificado sensiblemente en esa misma publicación: “Aplicación de la ética a las ciencias de la vida”.

Mencionó que en su colección posee un sólo libro sobre el tema que se llama *Ética médica*, y el autor es él mismo. “Por cierto, es un buen libro. Lo recomiendo a ustedes”, añadió con sensible buen humor.

➤ Es un misterio que apenas estamos entendiendo

La conciencia es producto de la evolución: Ranulfo Romo

La gente se interesa en la importancia del cerebro hasta que empieza a perder alguna de sus funciones cognitivas, lamentó

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

El misterio de la conciencia es el tema más complejo que hay en nuestra vida, pero es mucho más complejo desentrañarlo, aseguró el especialista en Neurofisiología, Ranulfo Romo Trujillo, durante el evento “Presencia de El Colegio Nacional en la Universidad Veracruzana”, en la USBI-Xalapa.

El integrante de la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos y de la Academia Americana de Artes y Ciencias, dictó la conferencia “Bases neurológicas de la conciencia”, ante académicos y estudiantes universitarios.

Durante la misma, habló específicamente de una propuesta que desarrolló junto con investigadores de Estados Unidos y Europa: “Que a través de la toma de decisiones se puede abordar el problema de la conciencia, porque todos los procesos la involucran, así como a su mecanismo de la atención y a la información que tenemos en el cerebro”.

Sin embargo, dijo, con bases neurológicas se puede señalar que la conciencia es producto de la evolución y, como todo lo que evoluciona, “es un misterio que apenas estamos entendiendo pues a lo largo de más de 500 años ha existido una presión en los organismos biológicos para reaccionar a los estímulos, guardar información en forma de memoria en nuestro cerebro, y utilizar esa información para liberarnos, para poder movernos en nuestro entorno”.

Apuntó que a diferencia de las plantas y las rocas, el ser humano no es estático, puede moverse y reaccionar gracias al

cerebro y la conciencia. “Ante esta presión se generaron circuitos cerebrales altamente especializados relacionados con la visión, la audición y el tacto, pero sobre todo un mecanismo muy poderoso que tenemos en nuestro cerebro que tiene que ver con la atención, todos con procesos internos que me llevan a abordar la conciencia”.

Toda esta confluencia evolutiva influye en la actitud y comportamiento del ser humano, ya que la conciencia es un proceso individual que también se puede compartir.

Por otra parte, el académico mexicano lamentó que la gente se interesa en conocer la importancia del cerebro hasta que empieza a perder alguna de sus funciones cognitivas —vista, oído, habla o memoria—. Y es que cuando quiere enterarse si este problema tiene solución, “normalmente ya no la tiene”.

Para concluir su exposición, Ranulfo Romo recordó a Benjamín Libet, neurólogo estadounidense pionero en el campo de la conciencia, quien llegó a la conclusión de que “todo acto voluntario es involuntariamente iniciado, y todo acto conscientemente iniciado, empieza de modo inconsciente”.

Funcionamiento cerebral en conductas complejas

En el ciclo de conferencias también participó el investigador de la Universidad Veracruzana (UV),



Ranulfo Romo Trujillo

Víctor Manuel Alcaraz Romero, con la plática “De lo biológico interno a lo psicológico externo”, en la que hizo un análisis del funcionamiento cerebral en conductas complejas.

Precisó que la biología estudia la estructura y funcionamiento de los organismos, en tanto la psicología tradicionalmente estudia la conducta, los sentimientos, los pensamientos y procesos de tipo cognitivo.

Luego hizo una reseña de su evolución, formuló un planteamiento sobre los aspectos de los análisis de respuestas reflejas, y cómo éstas se combinan en una conducta compleja.



Víctor Manuel Alcaraz Romero

Abordó también los apoyos exteriores y báculos para la conducta que son, dijo, de sustitución de los estímulos de la realidad para conservarlos y para que sirvan con fines comunicativos como: el lenguaje, la mimesis onomatopéyas, la arbitrariedad de los signos lingüísticos, la conservación de los signos evanescentes del lenguaje, la escritura, así como la mimesis y foneticidad.

El evento fue organizado por la Dirección General de Investigaciones, como parte de los festejos del 70 aniversario de esta casa de estudios.

Modelos animales, aliados en investigación

Permite observar procesos básicos que son compartidos por muchos organismos vivos, incluidos los seres humanos

ELIZABETH VÁZQUEZ NARVÁEZ

¿A quién no le resulta familiar la imagen de una rata de laboratorio?, la asociación de este animal con la experimentación científica es frecuente en películas, caricaturas y representaciones diversas, pero las razones de la utilización de éste y otros especímenes como “reactivos biológicos” en el ámbito de la investigación no están claras para todos.

“Trabajar con animales nos brinda muchas posibilidades de aprendizaje, pero esencialmente nos permite observar procesos básicos que son compartidos por muchos organismos vivos, incluidos los seres humanos. Permiten la investigación *in vivo* de múltiples enfermedades e incluso es posible proponer y probar nuevas formas para su tratamiento y prevención”, explicó Luis Isauro García, investigador del Centro de Investigaciones Cerebrales (*Cice*) de la Universidad Veracruzana.

Además, el corto periodo de vida de algunos de los animales que sirven como modelo de



Luis Isauro García, investigador del *Cice*

estudio supone una gran ventaja para los investigadores, pues permite observar la evolución de un fenómeno de principio a fin en poco tiempo.

“En el *Cice*, por ejemplo, trabajamos con ratas para hacer estudios en torno al cáncer y a enfermedades neurodegenerativas, y debido a que el promedio de vida de estos animales –de forma natural– es de alrededor de dos años, podemos observar las distintas etapas a lo largo de toda la existencia del individuo”, añadió el Doctor en Ciencias.

Las ratas y otros animales también han demostrado ser

de gran utilidad como modelos experimentales en estudios de aprendizaje y otros procesos mentales. Un buen ejemplo sería la investigación que desarrolla Jorge Manzo sobre el autismo, quien trabaja con ratas a las que se les induce farmacológicamente este padecimiento a fin de analizar las alteraciones en la comunicación que se da entre madres y crías, buscando posibles respuestas para ayudar a quienes padecen esta condición que afecta la socialización, la comunicación y la reciprocidad emocional, entre otras cosas.

En los laboratorios del *Cice* no sólo las ratas son populares, el pez

cebra –diminuto y transparente en su etapa embrionaria– es otro modelo que también aporta interesantes opciones. Además de caracterizarse por su similitud proteómica (de proteína y genoma) con el ser humano, tiene un bajo costo, rápida reproducción y desarrollo, así como mayor flexibilidad para la experimentación por contar con menos restricciones éticas para su uso.

Consuelo Morgado y Luis Beltrán Parrazal han realizado estudios sobre epilepsia y enfermedades cardiovasculares tomando como modelo a este pez, e incluso asesoraron y coordinaron a dos estudiantes de la Maestría en Inteligencia Artificial para construir un sistema de video e interpretación de datos que brinda la posibilidad de obtener información con un alto grado de precisión. Lo anterior fue posible no sólo gracias al ingenio de los estudiantes, sino también a las oportunidades que presenta el trabajo de investigación con modelos animales.

Control genético y ambiental de los modelos

Con tantas ratas en las alcantarillas, ¿por qué molestarse en comprar animales de laboratorio? La respuesta está relacionada con el control genético y ambiental que requiere el uso de cualquier modelo animal.

“Es imprescindible asegurar que los animales que se usan en la investigación tengan calidad

sanitaria, ambiental y genética. No podríamos generar resultados confiables si trabajamos con modelos que han estado expuestos a agentes infecciosos, que se han alimentado inadecuadamente o que tienen alteradas, por una u otra razón, sus características fisiológicas o de comportamiento.”

Para que los resultados sean reproducibles, confiables y estandarizados, equiparables a los que se obtienen en otros laboratorios del mundo, Luis Isauro insistió en que es necesario tomar el control de todos los elementos involucrados: “No pueden introducirse variables que afecten negativamente el trabajo experimental o de observación, las condiciones del ambiente (temperatura, luz, dieta, etc.) a los que estén sometidos los animales influirán de manera decisiva en los resultados finales”.

Por último, Luis Isauro mencionó que toda investigación que requiera la aplicación de técnicas experimentales en animales debe estar regulada por principios éticos. En México, la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (*Sagarpa*) es la encargada de formular y aplicar las disposiciones y medidas para su manejo.

“No obstante, también es importante conocer los principios éticos universales que establece la UNESCO, la OMS y, en nuestro caso, la Sociedad para la Neurociencia, a partir de los cuales se estipula tratar a los animales como seres sensibles, considerando una obligación evitarles o minimizar las molestias, la angustia y el dolor”, concluyó.

➤ Afirmó investigadora

Prevalece desconocimiento de biología de la reproducción

Se ignoran a fondo los detalles acerca del momento en que se lleva a cabo el proceso de la ovulación femenina, aseguró

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

En nuestro entorno social existe un lamentable desconocimiento respecto a la biología de la reproducción, expresó Albertina Cortés Sol, académica e investigadora en la Facultad de Biología, con maestría y doctorado por el Instituto de Neuroetología de esta misma casa de estudios.

En su labor con ratas hembras de laboratorio, con la intención de adquirir un mejor conocimiento de los elementos presentes en el tracto reproductivo, ha depositado particular atención en el proceso de fecundación a través de la “bursa ovárica”, propia de estos animales.

Se trata de un mecanismo orgánico de defensa que no se hace presente en las mujeres, que con frecuencia son afectadas por el embarazo ectópico, un trastorno que conduce a la muerte fetal cuando el óvulo cae directamente en la cavidad peritoneal. Conocer lo anterior puede establecerse como una sólida base para el estudio de los gametos femeninos.

“Tenemos la idea de que todo está estudiado y debidamente

analizado, pero es un hecho que desconocemos a fondo los detalles en torno al momento en que se lleva a efecto el proceso de la ovulación femenina”, indicó la especialista.

Abundó en que uno de los indicativos en la mujer es el cambio en la temperatura corporal y muchos datos los conocemos a través de análisis de sangre que nos dan la medida en la concentración de hormonas, esteroides y demás. “El perfil hormonal obtenido así indica cuándo se está llevando a cabo la ovulación, pero siguen siendo estrategias que sólo aportan acercamientos; desconocemos el momento específico en que se realiza todo aquello”.

La estructura de los componentes orgánicos en las ratas no es del todo semejante a la de la mujer, pero permite acercamientos relacionados con lo que ocurre en el organismo femenino. Al igual que una mujer, el animal presenta un ciclo que, en su caso, no es mensual sino que se da por lo general cada cuatro días, y

en ello radica su éxito reproductivo: cada cuatro días está ovulando.

En este lapso ocurren fluctuaciones en las hormonas, así como picos en la liberación de gonadotropinas, secretadas por la hipófisis. Viene después la disminución en las mismas, en un proceso denominado “fase lútea”, la implantación del producto en el útero y la secuencia que conduce al alumbramiento.

Existen muchos factores que influyen en la fertilidad de las mujeres. Algunos son de tipo metabólico, otros de tipo endocrino (no adecuada liberación de hormonas), poliquístico y hasta alimenticios. “Debemos tratar de conocerlos para efectos de orden preventivo”, añadió Cortés Sol.

Respecto de su estudio con jóvenes estudiantes, detalló. “He encontrado correlación entre el estrés y la liberación de hormonas gonadales que afecta de manera específica la liberación del óvulo.”

Ya existen parámetros de medición del ciclo menstrual,



Albertina Cortés Sol

y las afectaciones por estrés son más notorias en periodos de exámenes finales, lo que contrasta con los días en que no hay ese tipo de presiones o cuando es período vacacional.

Se trata de un programa de estudio que la académica extenderá durante todo el ciclo escolar anual y del que aportará la síntesis de los conocimientos acopiados durante el mismo.

AMC premiará mejores tesis doctorales



La Academia Mexicana de Ciencias (AMC) y la Asociación Mexicana de Amigos del Instituto Weizmann de Ciencias, Asociación Civil, abre a concurso los Premios Weizmann 2014 a las mejores tesis doctorales en las áreas de Ciencias Exactas y Naturales, así como en Ingeniería y Tecnología. Cada uno consiste en diploma y 25 mil pesos.

Las candidaturas se pueden entregar personalmente o enviarse por correo a las oficinas de la AMC: Kilómetro 23.5 carretera federal México-Cuernavaca, calle Cipreses sin número, San Andrés Totoltepec, Tlalpan, Código Postal 14400, México, Distrito Federal, de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas, a más tardar el lunes 22 de septiembre.

Habrá un Premio Weizmann en Ciencias Exactas, uno en Ciencias Naturales y uno en Ingeniería y Tecnología. Para esta última área se considerarán trabajos en investigación tecnológica tanto en Ciencias Exactas como en Ciencias Naturales.

Se invita a los interesados a presentar sus candidaturas de acuerdo con las siguientes bases: Podrá concursar cualquier persona que no haya cumplido en el caso de los hombres 35 años y para las mujeres 38 años, al 12 de septiembre de 2014.

Los trabajos de tesis deben haberse realizado en México. En caso de que alguna parte del trabajo

haya requerido de una estancia fuera del país, dicha estancia no debió exceder seis meses. El examen doctoral correspondiente debe haberse presentado entre el 15 de agosto de 2012 y el 3 de septiembre de 2014 en una institución mexicana acreditada.

Los candidatos deberán presentar en versión electrónica (CD) y formato PDF lo siguiente (no se aceptan documentos por correo electrónico): la tesis doctoral y el resumen de la misma si no está incluido en la tesis, así como el currículum vitae y los artículos derivados de la tesis, privilegiando aquellos en donde el doctorante sea primer autor.

Para el área de Ciencias Naturales, las tesis elaboradas con la recopilación de artículos publicados que no incluyan introducción, discusión y conclusiones, no serán consideradas.

De igual forma se debe presentar una carta explicando por qué se inscribe en el área elegida, con el visto bueno del tutor. En el caso del área de Ingeniería y Tecnología, deberá explicar brevemente en qué consiste el desarrollo de nueva tecnología, la aplicabilidad y en su caso las patentes generadas.

Se deberá anexar también impresos, el formato de registro y la carta con visto bueno del tutor (el formato está disponible en el portal oficial <http://www.amc.mx>).

El jurado estará integrado por los miembros de la Comisión de Premios de la AMC de las áreas respectivas y por un miembro del Comité Científico de la Asociación Mexicana de Amigos del Instituto Weizmann de Ciencias. Su decisión será inapelable.

En la selección de las tesis premiadas se tomarán como principales criterios su originalidad, su rigor y su importancia científica.

El resultado del certamen se dará a conocer a través de la página de la AMC: <http://www.amc.mx>. Los premios se entregarán en sesión solemne.

Ciencias Sociales y Humanidades

La AMC también premiará las mejores tesis de doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades 2014. Se tomarán en cuenta, entre otros criterios, la originalidad, el rigor y la importancia en el conocimiento científico social. Las candidaturas deben presentarse a más tardar el viernes 19 de septiembre.

Estos premios tienen el apoyo de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Autónoma Metropolitana, El Colegio de México, la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, el Centro de Investigación y Docencia Económicas, el Instituto de Investigaciones "Dr. José María Luis Mora", el Centro

de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional y el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

De acuerdo con la convocatoria, habrá un máximo de dos premios en Ciencias Sociales y dos en Humanidades. Cada uno consiste en diploma y 25 mil pesos.

Las candidaturas se pueden entregar personalmente o enviarse por servicio de mensajería a las oficinas de la AMC.

Las bases: Podrá concursar cualquier persona que no haya cumplido en el caso de los hombres 38 años y para las mujeres 40 años al 19 de septiembre de 2014; Los trabajos de tesis que concursen deben haberse realizado en México. El examen doctoral correspondiente debe haberse presentado entre el 29 de agosto de 2012 y el 11 de septiembre de 2014 en una institución mexicana acreditada.

Además, los candidatos deberán presentar en un CD una copia en versión electrónica formato PDF (no se aceptan documentos por correo electrónico)

la siguiente documentación: tesis doctoral; currículum vitae; y un formato que proporciona la Academia.

Así como una carta en la que explique brevemente en qué consiste la aportación del trabajo de tesis y por qué se incluye en el área elegida con el visto bueno de su tutor. Deberá anexar también impresos el formato de registro y la carta con el visto bueno del tutor, mencionados líneas antes.

El jurado estará integrado por los miembros de la Comisión de Premios de la AMC de las áreas respectivas. Los resultados del certamen se publicarán en la página de la AMC y los premios se entregarán en sesión solemne.

Para mayores informes consultar a Martha Villanueva, teléfonos 58495180 y 58495109, fax 58495112, correo electrónico mbeatriz@unam.mx. Así como en el portal oficial de la Academia: <http://www.amc.mx>

► Los días 30 y 31 de octubre

Hispanistas del mundo se reunirán en la UV

KARINA DE LA PAZ REYES

La Asociación de Hispanistas "Siglo Diecinueve" y el Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias (IIL-L) de la Universidad Veracruzana (UV) realizarán el Congreso Internacional sobre Exotismos Decimonónicos, los días 30 y 31 de octubre.

Se trata de un encuentro entre hispanistas provenientes de Estados Unidos, España, África, Ecuador y México, con los investigadores de la UV que han estudiado ese periodo.

La directora del IIL-L, Norma Angélica Cuevas Velasco, expresó a manera de invitación para la comunidad estudiantil, que este congreso es una oportunidad de ver y reconocer lo interesante que es el siglo XIX.

Detalló que en esta entidad académica hay siete investigadores que se han dedicado a estudiar cuento, novela y poesía del siglo XIX: Manuel Sol Tlachi (director de

la Colección Clásicos Mexicanos); Esther Hernández Palacios (directora de la Colección Rescate y de la Dirección General de Difusión Cultural); Ángel José Fernández; Efrén Ortiz Domínguez; Alfredo Pavón; Leticia Mora Perdomo y Carlomagno Sol Tlachi.

El congreso tiene varias aristas: la primera es que los hispanistas discutan en torno a exotismos decimonónicos; la segunda, que los investigadores de casa se incorporen como miembros regulares de esta asociación internacional; y la tercera, es asociar dos de las publicaciones monográficas que tiene el instituto (Colección Rescate y Clásicos Mexicanos).

Otra de las aspiraciones es que de esa discusión entre especialistas surja una selección de trabajos extensos que permitan la publicación de un libro cuyo sello sea internacional.

Norma Angélica Cuevas destacó que en el caso de la incorporación de los profesores-investigadores de

la UV a la Asociación de Hispanistas "Siglo Diecinueve", se fortalecerá la consolidación de dos de los cuerpos académicos del IIL-L: Estudio Filológico de la Poesía y Novela Mexicanas, y Diálogos Interdisciplinarios en la Literatura Hispanoamericana. Además se vislumbra la posibilidad de lograr cotutelas para los tesisistas de posgrado del instituto.

"La apuesta es capitalizarlo de varias maneras, no solamente el hecho de que (profesores-investigadores) ingresen y tengan su constancia de permanencia, sino aprovecharlo en beneficio de los estudiantes y también del proyecto editorial."

Este congreso se realizará en colaboración con la Dirección General de Difusión Cultural de la UV y en breve será dado a conocer el programa con las actividades a realizarse.

La Subsecretaría de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública, en coordinación con la Secretaría de Relaciones Exteriores, a través de la Coordinación General de "Proyecta 100,000"

convocan

A los estudiantes y docentes de instituciones públicas de educación superior del país a solicitar una

Beca de Capacitación

para cursar estudios intensivos del idioma inglés como segunda lengua en centros certificados y pertenecientes a una institución de educación superior en los Estados Unidos de América, que formen parte del programa "Proyecta 100,000", para el periodo invernal 2014-2015

Consulta las bases en

www.anui.es.mx/media/docs/convocatorias/pdf/845Proyecta-100000-CONVOCATORIA.pdf

➤ Aseguró la Rectora en su 1er Informe de Actividades

Nos oponemos al machismo, a plazas indebidas y manejo opaco de recursos

EDGAR ONOFRE

El Consejo Universitario General (CUG), autoridades del gobierno estatal y representantes de la clase política, cultural, educativa y artística del estado y el país aplaudieron de pie el 1er Informe de Actividades que rindió la rectora de la Universidad Veracruzana (UV), Sara Ladrón de Guevara, el 10 de septiembre en Tlaqná, el complejo cultural de esta casa de estudios.

En la sesión solemne del CUG también se canceló el timbre postal que conmemora su 70 aniversario y se presentó la moneda conmemorativa del onomástico institucional, la cual se entregó a los ex rectores Rafael Velasco Fernández, Héctor Salmerón Roiz y Víctor Arredondo Álvarez.

En el 1er Informe de Actividades, que corresponde al periodo 2013-2014, la Rectora destacó la histórica política de reorganización financiera implementada en la Universidad, la cual devino en decisiones como la que llevó al acuerdo entre la institución, el club *Halcones* y el gobierno estatal y que, por ejemplo, ha permitido enfrentar exitosamente pendientes institucionales en materia de retiro laboral, entre otros temas prioritarios.

Ladrón de Guevara también refirió como parte de esta política la reorganización del sistema de salud universitario e informó que el patrimonio institucional se incrementó con la construcción de siete nuevos edificios en cuatro de los cinco *campus* universitarios.

Destacó, asimismo, los esfuerzos institucionales para concursar y ganar recursos extraordinarios y mantener una relación institucional y provechosa con las autoridades financieras del gobierno estatal.

En este sentido, se dirigió al secretario de Educación, Adolfo Mota Hernández, quien asistió en representación del mandatario estatal Javier Duarte de Ochoa: "Lleve el mensaje a nuestro señor gobernador: reconozcamos su disposición constante y leal para con nuestra casa de estudios. Haga llegar la petición, en nombre de toda la comunidad universitaria, de su apoyo decidido para avanzar en la fluidez de los fondos federales y estatales que nos son asignados".

Respecto de las cifras relativas a la escolaridad, la Rectora señaló que en este último año la UV atendió a 45 por ciento de la demanda escolar de nuevo ingreso, cifra que la coloca como la universidad pública estatal



María de la Luz Escalante y Adolfo Mota atestiguaron la cancelación del timbre postal conmemorativo

que atiende al mayor porcentaje de aspirantes a licenciatura de primer ingreso con relación a su propia demanda.

Añadió que para el ciclo 2014-2015 se recibieron más de 36 mil solicitudes y se ofrecieron 16 mil 210 lugares, un incremento de 5.2 por ciento con relación al año anterior y destacó que más de 80 por ciento de los programas de licenciatura han recibido reconocimiento de calidad. Informó que 80 programas de posgrado forman parte del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*), lo que representa que dos de cada tres estudiantes de posgrado cursan programas educativos de calidad acreditada.

Respecto de los profesores, la Rectora dio a conocer que 90.77 por ciento cuenta con estudios de posgrado, lo que llevó a la revista *América Economía* a ubicar a la UV en el cuarto lugar nacional global en su *ranking* publicado en junio próximo pasado y en primero por su número de profesores posgraduados.

Sobre el Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), informó que se ha implementado una estrategia institucional de programación académica que logró reducir los horarios discontinuos, además de que se trabaja en la conformación de comisiones colegiadas de todas las áreas y regiones para atender cualquier posible rezago educativo.

Miramos al pasado para entrar sin violencia al futuro: Rectora

Sara Ladrón de Guevara dirigió su mensaje a la comunidad universitaria frente a representantes de las clases política, empresarial, artística, científica e intelectual del estado y el país, y en éste añadió que la suya es una responsabilidad que "mira al pasado para entrar sin violencia al futuro;

es la responsabilidad que exige una consciente y viva autonomía".

Llamó, además, a reivindicar los éxitos del último año y, "con alegría, nunca con autocomplacencia, constatar el fortalecimiento de nuestra casa de estudios en todas sus actividades"; también se refirió a un giro en el entendimiento del papel que juega la Universidad en la sociedad: "El giro de tradición e innovación

nos lleva a hacer visible lo invisible: el género, la interculturalidad, la inclusividad, la responsabilidad social y la sustentabilidad".

En este sentido, mucho más amplio que lo que tradicionalmente se entiende respecto de la UV y su impacto, añadió que 70 años de esta casa de estudios significan "miles de vidas transformadas en su alma máter"; también se refirió a la



Los asistentes reconocieron los logros del primer año

sociedad a la que la institución se debe y añadió que es ante los ciudadanos, acaso los menos favorecidos, que “tenemos que responder. No sólo debemos hacerlo, como estamos obligados, ante una contraloría, un auditor, un evaluador o un gobernante; es fundamentalmente ante los ciudadanos”.

Al respecto, aseguró que esta generación de universitarios “buscamos la construcción de una sociedad más justa y de acuerdo con la ley... Reivindicamos siempre el imperio de la ley, muy especialmente dentro de la Universidad. Así como nos negamos a que prevalezcan usos y costumbres para justificar el machismo, nos negamos a aceptarlos para justificar plazas indebidamente otorgadas o el manejo opaco de los recursos”.

Nueva investigación, políticas, relaciones laborales, radio y eventos internacionales

Sara Ladrón de Guevara también informó que los investigadores universitarios cada vez más trabajan vinculados a la docencia y tutoría en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado, de todos los *campus*, lo que estimula la participación de los estudiantes en investigaciones relevantes.

Además, resaltó en este sentido la necesidad de promover resultados y productos de la ciencia y la cultura universitaria, por lo cual se creó la Dirección General de Difusión Cultural (DGDC) para planear, organizar, dirigir, supervisar y evaluar la difusión de la cultura y el conocimiento académico, científico y tecnológico generado por la institución.

Destacó que 52 por ciento de los egresados de la UV se emplean en los primeros seis meses luego de culminar sus estudios, mientras que 72 por ciento lo hace antes de



Los ex rectores Rafael Velasco, Héctor Salmerón y Víctor Arredondo fueron invitados especiales

transcurrir un año. De acuerdo con la primera “Encuesta de empleabilidad” que la institución aplicó, 87 por ciento de los egresados calificaron como “suficientes” o “demasiados” los conocimientos y habilidades adquiridas en la UV.

Ladrón de Guevara también se refirió al permiso obtenido para transmitir una señal de radio universitaria a través de los 90.5 megahertz de Frecuencia Modulada y destacó que esta semana se realizará en el *campus* Veracruz-Boca del Río el Foro Internacional “Educación superior y el desarrollo iberoamericano”, que reunirá a rectoras y rectores de diversas universidades de Iberoamérica y que se

enmarca en los eventos de la XXIV Cumbre Iberoamericana.

Para el ámbito local, refirió que 21 brigadas de universitarios trabajan en comunidades veracruzanas y en un solo año atendieron a 78 mil 974 personas de 382 diferentes localidades.

Además, dio a conocer las nuevas políticas universitarias que devinieron en la creación de la Coordinación de la Unidad de Género como dependencia responsable de transversalizar esta perspectiva en la institución y los trabajos que se mantienen con la Comisión Estatal de Derechos Humanos, Unidad de Género, el Instituto Veracruzano de las Mujeres, el Observatorio Equidad de Género y Liderazgo de

las Mujeres y la Defensoría de los Derechos Universitarios, que ofrece conferencias y asesorías para la prevención de la discriminación y la violencia.

La Rectora dedicó una especial mención a la puntual atención que se ha brindado a la relación con el Sindicato del Personal Académico, el Sindicato Estatal de Trabajadores al Servicio de la Universidad Veracruzana y a la Asociación de Funcionarios y Empleados de Confianza de la UV, bajo el principio primordial de evitar afectaciones a los trabajadores y a las actividades sustantivas de la casa de estudios.

Otro tema sobre el que se informó fue el relativo a los acuerdos para modernizar la gestión institucional

y que incluyen al Programa para la Seguridad de la Comunidad Universitaria y el Patrimonio Institucional, el Sistema Universitario para la Gestión Integral del Riesgo, el Reglamento de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales, así como el Sistema de Datos Personales de la Universidad Veracruzana y la declaración de “recinto oficial de la Orquesta Sinfónica de Xalapa” a la sala principal de Tlaqná.

Mención especial merece el acuerdo rectoral por el que se establece la Unidad de Servicios de Salud de la Universidad Veracruzana, en el que se concentrarán la Clínica Universitaria de Salud Reproductiva y Sexual, el Sistema de Atención Integral a la Salud y el Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios.

En la ceremonia acompañaron a la Rectora, como invitados especiales, el secretario general de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, Enrique Fernández Fassnacht; la presidenta del Sistema Estatal para el Desarrollo Integral de la Familia, Karime Macías Tubilla; la diputada Octavia Ortega Arteaga, presidenta de la Comisión de Educación y Cultura de la LXIII Legislatura del Honorable Congreso de Veracruz; el presidente municipal de Xalapa, Américo Zúñiga Martínez; así como la directora del Servicio Postal Mexicano, en la región sureste, María de la Luz Escalante Guerra.

Como miembros del presidium también asistieron el presidente de la Junta de Gobierno de la UV, Alberto Olvera Rivera; las secretarías académica y de Administración y Finanzas, Leticia Rodríguez Audirac y Clementina Guerrero García, respectivamente, y el secretario de la Rectoría, Octavio Ochoa Contreras.



Consejeros alumnos asistieron al informe



Karime Macías recibió una medalla conmemorativa

Inició Diplomado en Intervención Tanatológica

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

Un total de 177 estudiantes integran la segunda generación del Diplomado en Intervención Tanatológica. Educación para la Vida y la Muerte, ofrecido por la Universidad Veracruzana en coordinación con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Asociación Mexicana de Tanatología, A.C. (AMTAC), y el Instituto Mexicano de Psicoanálisis, A.C.

El objetivo del programa educativo es proporcionar los elementos disciplinarios y técnicas de intervención tanatológica para comprender y disminuir el dolor ante la muerte y otras pérdidas significativas, a fin de acompañar a los seres humanos a construir una muerte digna y una vida plena.

La inauguración del Diplomado, realizada el 2 de septiembre, se transmitió por el sistema de videoconferencias a los *campus* Coatzacoalcos, Orizaba, Poza Rica, Xalapa y Veracruz. En este último estuvieron presentes el vicerrector Alfonso Pérez Morales y la coordinadora del área de



Las sesiones se imparten a través de videoconferencias

Educación Continua, Carolina Cruz Morales; en la sede emisora de la UNAM estuvieron Julio Cacho Salazar, jefe de la Subdivisión de Educación Continua de la Facultad de Medicina de la UNAM y del Colegio de Graduados; Felipe Martínez Arronte, médico internista geriatra y tanatólogo y presidente de la AMTAC; Elba Velázquez García, coordinadora del diplomado en la UNAM.

Julio Cacho dio la bienvenida a los alumnos que cursan el

diplomado en cada una de las regiones y destacó lo importante que es la educación continua; enfatizó que en este diplomado el centro del conocimiento que se transmite “es para vivir mejor y eso es lo más trascendente”.

Agregó que el diplomado conjunta las ciencias con el conocimiento y el arte de vivir, pero sobre todo el producir una mejor sociedad.

Subrayó que éste es un diplomado con mayor excelencia académica, porque no solamente se transmiten los conocimientos, sino sobre todo la sabiduría de los profesores. Asimismo es muy significativo que se unan las dos universidades que iniciaron la educación continua y que son las más antiguas: la Veracruzana y la UNAM.

“La obligación de una universidad es el acompañamiento

a nuestros egresados y los profesionales, por esa razón quiero agradecer al vicerrector Alfonso Pérez Morales y a Carolina Cruz, la sinergia que da la unidad a continuar con estas actividades entre ambas instituciones, les deseo a los estudiantes que se sientan en su casa, que aprovechemos todos juntos esa sabiduría que planteaba, pero sobre todo que salgamos con una responsabilidad de vivir mejor y compartir nuevos conocimientos.”

Durante su mensaje el vicerrector Pérez Morales dijo estar totalmente convencido de que este diplomado es una necesidad actual porque cubre “la función de dar apoyo psicológico al paciente, a su problemática inherente, a su problemática de última hora, a situaciones de dolor, apoyo psicológico que se presenta en el devenir de este proceso y realmente dar apoyo a los familiares y al propio paciente en esta etapa difícil”.

Por otro lado coincidió con Cacho Salazar al mencionar la sinergia entre ambas instituciones y dijo que con este diplomado se unen dos instituciones de prestigio. Contar con su participación, dijo, significa una garantía absoluta de que las cosas se hacen con calidad y nivel académico superior.

“Es un doctor muy reconocido y para quienes lo conocemos desde hace tiempo sabemos que su presencia significa una garantía del alto nivel que tiene este curso”, concluyó.

Líneas de intervención de la Universidad Saludable

BEATRIZ TORRES FLORES

De acuerdo a la clasificación de los grupos específicos universitarios, las actividades a realizar en la Universidad Saludable pretenden generar el interés y la convicción por un estado de salud favorable que acompañe a la formación integral universitaria.

Para el grupo estudiantil se proyectan las siguientes acciones en salud: Diagnóstico de salud clínico, bioquímico y psicológico; Detección de riesgos para enfermedades crónicas; Protección específica en enfermedades prevenibles por vacunación; Educación para la salud; Atención del daño; Prevención secundaria.

Para los académicos, las acciones en salud se fundamentan en varios elementos: Realizar evaluación clínica, bioquímica y psicológica por el servicio médico de cada académico y conformar una ficha técnica de registro que incluya medición de riesgos para enfermedades crónicas; Orientación para modificar riesgos; Orientación sobre pruebas de tamizaje específicas; Prevención primaria y secundaria.

Finalmente el grupo administrativo-técnico-manual estará sujeto a su permanencia en la Universidad para poder llevar a cabo acciones específicas similares a las realizadas por el personal académico.

Todas las actividades implementadas para dar cobertura a las intervenciones deben desarrollarse dentro de un entorno universitario físico y psicosocial favorable, en donde las aulas, mobiliarios, accesos y elementos de seguridad formen parte de las condiciones que contribuyan a la formación de un clima laboral favorable.

Currícula e investigación relacionados con la promoción de la salud

En este rubro se consideran las propuestas que busquen impulsar el diseño curricular de cursos relacionados con la salud, así como el fomento de líneas de investigación sobre esos temas; del mismo modo se busca hacer modificaciones a los planes de estudio con un enfoque transversal de trabajo para la promoción de la salud.

Oferta de servicios relacionados con la promoción de salud

Se propone mantener e incrementar los servicios en salud ya establecidos

en la Universidad Veracruzana, reorientar actividades y programas desarrollados bajo un enfoque de prevención a la salud.

Prevención

Esta línea de intervención tiene como finalidad evitar la aparición de enfermedades o estados de salud que degeneren en condiciones mórbidas, tal es el caso de la aplicación de biológicos; por otro lado, también aborda el estado de las condiciones ambientales que favorecen la presencia de enfermedades, tal es el caso de las transmitidas por vectores (dengue, rabia, leptospirosis, etc.); asimismo, se vincula con las acciones de educación en salud para evitar la aparición de enfermedades del orden de las crónicas y degenerativas, o bien de aquellas donde las actitudes, el comportamiento sexual o las condiciones de promiscuidad presentan una gran carga para la adquisición de la enfermedad.

Diagnóstico

Dado que las acciones de la Universidad Saludable abarcan en buena medida a los estudiantes, el

diagnóstico de salud es fundamental porque más que detectar la enfermedad permite identificar las alteraciones que aún no se traducen en enfermedad en cuestión. Por ello la aplicación del Examen Integral de Salud proporciona áreas de búsqueda que permiten una evaluación completa, en beneficio de los estudiantes.

La integración de un diagnóstico permite al alumno iniciar su vida universitaria bajo un enfoque de salud con acciones futuras que evitarán que estas alteraciones sean las limitantes para su formación profesional.

Limitación del daño

De acuerdo a la edad de la población, son pocas las alteraciones en salud que requieren una limitación del daño; sin embargo, son múltiples las acciones que requieren una intervención que limite el avance hacia la enfermedad.

La principal acción en limitación del daño lo proporciona el área de odontología con la atención de caries y otras enfermedades odontológicas, seguidos del área de nutrición en la atención de obesidad y desnutrición; asimismo, el área de medicina proporciona manejo a los problemas de dislipidemias y se busca la atención especializada para la corrección de las alteraciones

oculares del tipo de miopía y de los defectos auditivos. En otras condiciones de salud, que requieren un mayor manejo médico o psicológico, serán referidos a los centros institucionales del sector salud.

Educación para la salud

Los tres puntos anteriores tienen como eje el programa “Educación para la salud”, puesto que la educación es una constante para la prevención, el diagnóstico y la limitación del daño. Por ello, el Centro de Estudios y Servicios en Salud ha diseñado e integrado seis programas de educación en formato electrónico, los cuales abordan las siguientes temáticas: Enfermedades de Transmisión Sexual, SIDA, educación sexual, métodos anticonceptivos, obesidad y cáncer de mama.

Dichos programas serán distribuidos en las licenciaturas que integran las diversas facultades de la Universidad, y actualmente se diseñan estrategias para hacerlos llegar por medios electrónicos.

Con ello, la oferta en servicios en salud que presenta la Universidad Saludable hace de la Veracruzana una de las universidades más consistentes en una formación académica saludable.

Sistemas Computacionales festejó 18 aniversario



Académicos y alumnos participaron en la conmemoración

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

La Facultad de Administración festejó los primeros 18 años del programa educativo Sistemas Computacionales Administrativos, el miércoles 3 de septiembre, con una

ceremonia en la que se entregaron reconocimientos a los académicos fundadores del mismo.

La directora de la Facultad, Leidy Margarita López Castro; el secretario académico, José Antonio Castro Zapata, y la administradora Dulce Betancourt Trevedhan, junto con la jefa del programa educativo, Beatriz Salas, compartieron

con la comunidad universitaria que fue el 2 de septiembre de 1996 cuando el programa educativo inició formalmente.

De entre más de 500 aspirantes, 100 ingresaron e iniciaron clases hace 18 años, dirigidos por Vicente Rodríguez Álvarez y Liliana Betancourt Trevedhan, quien fungía como secretaria académica.

En la ceremonia recibieron reconocimientos los primeros académicos. Además, dentro de las actividades del festejo, Carlos Rojas Kramer impartió la conferencia "Evolución del perfil de Licenciado en Sistemas Computacionales Administrativos", quien les platicó cómo era antes y cuáles son las realidades que

enfrenta el nuevo plan de estudios, así como los parámetros del desarrollo de la carrera.

Rojas Kramer dijo a los estudiantes que hay cambios día a día en el terreno tecnológico, en el terreno de las necesidades de las empresas, en los paradigmas educativos, en el modelo educativo, y ejemplificó algunos de los retos.

"Hay un cambio generacional, los primeros alumnos de la generación X ahora son milenio, tenemos un plan de estudios renovado en función de la tecnología y de las necesidades de las empresas."

Añadió que "esto cambia todos los días y hay tendencias nuevas y la moda hoy en día es la disrupción, el cambio radical. Las empresas actuales piden más que nada consultores e integradores, lo más necesario es tener alguien que les oriente, porque la tecnología sale a una velocidad vertiginosa y a los empresarios les cuesta mucho trabajo comprenderla, incluso antes de que cambie".

Ante los nuevos estudiantes comentó que "se requiere de alguien que sea capaz de comprender la tecnología al ritmo que va saliendo y de integrar las cosas. La implementación no es tan compleja como solía ser de antaño, pero es muy difícil identificar los elementos que se pueden utilizar para el provecho de la organización y ahí es donde nuestros muchachos están teniendo el campo de oportunidad".

Las autoridades universitarias exhortaron a los jóvenes a continuar preparándose ante los cambios tecnológicos y estar siempre dispuestos a aprender. Asimismo los motivaron a dar siempre lo mejor de sí y ejercer con calidad su profesión.

Ingeniería donó computadoras a estudiantes de secundaria

Fueron armadas con los componentes obtenidos del Recolectrón 2014

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

Alumnos de la Facultad de Ingeniería, quienes son integrantes del Proyecto "Recolectrón", entregaron cinco equipos de cómputo a estudiantes y autoridades académicas de la Escuela Secundaria General Número 7 del Infonavit Buena Vista.

La estudiante universitaria Valeria del Rosario García Ávila, en representación de sus compañeros,

expresó su satisfacción al realizar la primera donación de cinco computadoras a la Escuela Secundaria General Número 7. Además mencionó que con mucho esfuerzo y trabajo en equipo se logró rescatar, de tres Recolectrones atrás, material suficiente para armar estos equipos de cómputo.

García Ávila explicó que de esta manera apoyan a los estudiantes y a la misión educativa de esta escuela, pues "la educación es uno de los caminos más importantes para mejorar la vida y el futuro personal de la gente, y que nos permite desarrollar nuevas habilidades y acceder a un mejor futuro económico".

Agregó que el objetivo principal del Recolectrón es apoyar la educación con equipo de

cómputo, en la medida de lo que se pueda recuperar de los desechos electrónicos. "Me llena de alegría y orgullo que el Recolectrón dé sus primeros frutos, y que de esta manera nuestro trabajo en conjunto se vea reflejado en la sociedad".

Por su parte Martha Aurora Fierro Arias, coordinadora del proyecto, dijo que éste depende directamente de los estudiantes de los diversos programas educativos de la Facultad de Ingeniería (Electrónica, Informática, Eléctrica, Mecánica, Civil) y todos ellos trabajan con entusiasmo para poder apoyar a la sociedad.

"Tenemos la certeza de que van a hacer un uso excelente de estos equipos, aprenderán a manejar su *software* y les dará una gran ventaja en la vida a todos ustedes. Nos da mucho

gusto hacer esta primera donación a nombre del Recolectrón", dijo la académica y exhortó a los estudiantes a aprovecharlas.

Explicó que este proyecto inició hace seis años e invitó a la comunidad universitaria y al público en general que deseen donar equipos electrónicos y de cómputo llevarlos a las instalaciones de la Facultad la última semana de cada mes, de 9:00 a 18:00 horas.

Por su parte Antonio Jiménez Sánchez, director del plantel de secundaria, agradeció el interés de los jóvenes universitarios y expresó: "La juventud, preocupada por las necesidades de las escuelas y de este mundo altamente desarrollado tecnológicamente, requiere de herramientas modernas para complementar la educación actual y este esfuerzo que ustedes han hecho habla del criterio, de la voluntad y de la solidaridad de los jóvenes universitarios".

Añadió que los universitarios al participar en este noble proyecto "son jóvenes que el día de mañana

serán también visionarios de las necesidades y de la problemática de nuestra población".

Jiménez Sánchez comentó que "estos equipos servirán para seguir desarrollando los conocimientos de la computación y de los múltiples aprendizajes que pueden tener nuestros alumnos a través de este apoyo tecnológico".

Autoridades académicas coincidieron e hicieron un gran reconocimiento a los alumnos, quienes han sido entusiastas y emprendedores con la intención de beneficiar a los jóvenes estudiantes de esta escuela.

Durante la donación estuvieron presentes José Erick Eugenio Molina en representación de Laura del Carmen Gálvez Mantilla, regidora cuarta con la Comisión de Educación; Miguel Amauri Archavaleta Espinosa, subdirector de Educación del Ayuntamiento de Veracruz; Álvaro Cándido Capetillo Hernández, delegado regional de la zona Veracruz; Arturo García García, director de Desarrollo Social del ayuntamiento de Veracruz.

➤ Alertaron universitarios

Ruido urbano ocasiona problemas de salud

Estudiantes de Ingeniería Química y Ambiental realizaron estudio en diferentes puntos de Poza Rica

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Estudiantes del programa educativo Ingeniería Química y Ambiental determinarán los riesgos que causa el ruido urbano en la salud de la población, así como un estudio sonométrico en la ciudad de Poza Rica.

Michelle Ángeles Montiel realizó un estudio sobre el ruido y su relación con la salud; señaló que el análisis se hizo en cinco puntos de la ciudad para analizar los niveles de ruido y así determinar la situación actual.

La intención fue también comparar los niveles de ruido con las normas establecidas por la Organización Mundial de la Salud (OMS), y de esta manera observar si la salud de la población está siendo alterada al estar en constante exposición y las consecuencias que podrían tener entre la población.

Expuso que para realizar la medición se utilizó un sonómetro, con el cual se tomaron lecturas



El problema más grave es el tránsito vehicular

durante 15 días en los puntos más relevantes de la ciudad, entre los que destacan: centro comercial Gran Patio, Garibaldi, el Reloj de la Paz, Punto Plaza y la Curva Marina.

“El diagnóstico se realizó en áreas donde hay núcleos comerciales y avenidas, de esta manera pudimos conocer los niveles de ruido a los que está sometida la población de Poza Rica, porque de acuerdo a la OMS si se rebasan los 50 decibeles hay impactos.”

Según los resultados, los niveles más elevados se localizaron en Punto Plaza con 104 decibeles (dB) como nivel máximo, 98.50 dB nivel medio y 55.8 dB nivel bajo. El estudio revela que este punto

tiene mayor concentración de ruido debido a la construcción de la obra del distribuidor vial.

Sobre los problemas de salud que genera esta situación destacan: disminución de agudeza visual, alteración de la presión sanguínea, aumento del consumo de oxígeno, gastritis o colitis y aumento de colesterol y triglicéridos.

Otros trastornos psicológicos son: insomnio, dificultad para conciliar el sueño, estrés, depresión y ansiedad, irritabilidad y agresividad, neurosis y falta de apetito sexual.

En el Gran Patio los niveles mayores fueron de 104 dB, el medio de 96 dB y el mínimo de 72 dB; en

Garibaldi, el mayor fue de 104 dB, medio 74 dB y el mínimo de 48 dB; la misma medición se obtuvo en Plaza Garibaldi, en tanto que en el lugar conocido como Curva Marina los índices de ruido fueron de 92 dB el máximo y 59.2 dB el mínimo.

De acuerdo al estudio, algunas soluciones para disminuir los efectos del ruido en las personas son: aislar las viviendas con materiales específicos o vegetación, usar tapones en los oídos, no hacer uso excesivo de la bocina del coche, bajar el volumen de los aparatos electrodomésticos, hablar en voz baja en el transporte público, entre otros.

En tanto Luis Ángel Vega Hernández, en la investigación “Estudio sonométrico de la ciudad de Poza Rica, Ver.”, destacó que el ruido se presenta como un problema ambiental que puede dañar la salud de las personas, además de ser molesto y dañino.

Señaló que la finalidad de la investigación es prever la posible superación de los niveles acústicos en un proyecto futuro (infraestructuras, actividades locales de ocio, entre otras) y determinar la forma más efectiva de solucionar el problema del ruido.

Advertió que la mayor parte del ruido es generado por las infraestructuras de transporte. “En un estudio de ruido es necesario identificar las zonas que consideramos puntos rojos, en los cuales se manifiestan

mayores niveles auditivos y que pueden llegar a superar los límites permisibles de las leyes en materia de ruido establecidas en México por la *Semarnat*”.

Comentó que para lograr estos resultados se tomaron muestras en los puntos de la ciudad: retorno Gaviotas, el cual se ubica en la salida a Cazones a la altura de la Unidad Habitacional Gaviotas y a 300 metros del centro comercial Gran Patio; Monumento a Los Caídos-Garibaldi; reloj de la Avenida 20 de Noviembre y Boulevard Adolfo Ruiz Cortines; USBI-Primaria “María Enriqueta”; Monumento a la Madre; Unidad de Ciencias de la Salud; puente Cazones 1, IMSS Poza Rica; Boulevard Petromex a la altura del Cuatro y Medio y parque Petromex.

Este estudio arrojó un nivel mínimo de 43.5 dB en el punto de la Unidad de Ciencias de la Salud de la Universidad a las 8:45 horas, y 105.4 dB de nivel máximo en el Monumento a la Madre a las 14:35 horas. Tomando en cuenta los daños físicos y psicológicos que puede causar la exposición continua a altos niveles de ruido, los universitarios coincidieron en que es necesario legislar acerca de las condiciones a las que están expuestos los ciudadanos de Poza Rica.

Además propusieron a las autoridades municipales realizar acciones que permitan tener una mejor organización vial y una mejor sincronización en los semáforos, prohibir el uso de balas u otros dispositivos para sonorizar el ruido del motor por el escape, así como los volúmenes altos en estéreos de los vehículos.

También reglamentar el ruido generado por las fábricas, de modo que aquellas muy ruidosas paguen impuestos más altos y que a su vez éstos ayuden a financiar proyectos privados anti-ruido; establecer proyectos a mediano plazo para usar unidades de transporte público poco contaminantes y que no generen mucho ruido; reglamentar las publicidades sonoras; prohibir la publicidad con megafonía (incluida la electoral) e imponer enormes multas a los infractores.

Realizar, a la par, campañas y programas permanentes formales e informales de entrenamiento para inducir a una cultura menos ruidosa; así como sensibilizar sobre los efectos nocivos de los ruidos y sobre la responsabilidad que tiene la sociedad en conjunto como generadora de ruido.

Vega Hernández advirtió en este estudio que la problemática en Poza Rica es sin duda generada por el exceso de tránsito vehicular al que la población está expuesta, ello derivado del elevado número de taxis y autobuses de transporte público que en cualquier punto y hora en la ciudad generan un caos.

Fiesta Latinoamericana se presentó en Humanidades

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

En el marco del 70 aniversario de la Universidad, se presentó el concierto *Fiesta Latinoamericana*, a cargo de Sandra Lohr y Pepe González, en el auditorio de Humanidades donde los asistentes disfrutaron de un programa que inició con las canciones: *Cantarito de greda*, *Como la cigarra*, *Cocorocó*, *El gavilán* y *Castillos en el aire*, de autores chilenos, argentinos y venezolanos.

Sandra Lohr, acompañada de Pepe Martínez, interpretó *Canción mexicana*, *Cuando sale la luna*, *Boda de vecindad*, *Vive*, *El pastor*, *Por los caminos del sur*, y concluyó con *Serenata Huasteca*.

Sandra Lohr ha orientado su actividad como cantante a la música tradicional de México e Hispanoamérica, rica herencia con la cual se ha identificado plenamente en un compromiso de rescate y preservación.

Se ha presentado a lo largo de su carrera artística en innumerables foros en los que ha interpretado canciones tradicionales de México y Latinoamérica, así como conciertos para niños basados en las canciones de “Cri-Crí”, María Elena Walsh y Pepe González, entre otros compositores.

A partir de ser nombrada revelación femenina en el Festival OTI, Sandra Lohr inició una actividad constante en recitales y espectáculos en prestigiosos festivales nacionales e internacionales, así como



Pepe González y Sandra Lohr

giras por diferentes ciudades de México y el extranjero.

Pepe González inició su carrera artística desde temprana edad; es coautor de *La historia de la radio en la capital veracruzana*; es autor de Solfeo y Teclados, método de publicación en sistema Braille, distribuido en Centroamérica, Estados Unidos y algunos países

de Europa; es ejecutante de sintetizador electrónico y otros instrumentos.

Cabe señalar que los asistentes solicitaron en más de una ocasión a Sandra Lohr interpretar algunas canciones más, antes de cerrar el concierto que fue muy aplaudido por los presentes.

► De la FMVZ

Egresó la generación “Augusto Mancisidor Ahuja”

Se rindió homenaje al destacado académico veracruzano, fundador de la Facultad

Veracruz • Boca del Río

En el marco del 70 aniversario de la Universidad, la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) celebró el egreso de nuevos médicos veterinarios y profesionales de agronegocios, quienes se enfrentarán a nuevos retos y responsabilidades al convertirse en la generación que lleva el nombre del destacado académico Augusto Mancisidor Ahuja.

Fueron 46 alumnos de la Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia, tres egresados de la Licenciatura en Agronegocios Internacionales y 14 de la Maestría en Ciencia Animal, quienes se comprometieron a ejercer con calidad sus profesiones, según dijo el alumno



Se reconoció la trayectoria del fundador de la FMVZ

Arturo Trueba Moreno, en representación de los egresados.

El homenajeado en esta ceremonia fue el médico veterinario Augusto Mancisidor Ahuja, miembro fundador de la FMVZ, quien dedicó 53 años de

su vida a la actividad profesional y académica al servicio de la Universidad.

El secretario académico regional, Carlos Lamothe Zavaleta, fue el encargado de leer una reseña de la trayectoria profesional de

Mancisidor Ahuja en la que destacó su profesionalismo, entrega, amplio conocimiento y empatía con los estudiantes. Se refirió al homenajeado como “un ejemplo para los egresados y un ícono de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia”.

Augusto Mancisidor agradeció a las autoridades universitarias la distinción y exhortó a los egresados a “trabajar y actuar con honradez”; acto seguido les tomó protesta.

Durante la ceremonia el director de la FMVZ, Francisco Velázquez Sarmiento, informó que la entidad académica incrementó su matrícula en el último periodo, con lo que ratifica su compromiso por preparar a más jóvenes que desean convertirse en profesionales de la medicina veterinaria y los agronegocios.

Asimismo agradeció la confianza de los padres de familia y el esfuerzo de la comunidad universitaria por mantener una educación de calidad: “La Universidad, en retribución a esta confianza, les entrega una generación de jóvenes seguros de su formación profesional, de su capacidad y de su competencia laboral, eso les va a permitir un desempeño exitoso en su vida profesional”.

Como parte del acto solemne se entregaron reconocimientos a los mejores promedios de las licenciaturas en Medicina Veterinaria y Zootecnia y en Agronegocios Internacionales, así como de la Maestría en Ciencia Animal.

La ceremonia de egreso fue presidida por Domingo Canales Espinosa, director general del Área Académica de Ciencias Biológico-Agropecuarias; Juan Antonio Luna Delgado, presidente de la Federación de Colegios y Asociaciones de Médicos Veterinarios Zootecnistas de México; Jesús Ortega Couttolenc, presidente de la Unión Ganadera Regional de la Zona Centro, y Violeta Pardío Sedas, integrante de la Junta de Gobierno de la Universidad.

También acudieron Fabián Francisco Vanoye Lara, secretario académico de la FMVZ; Hugo Hernández Monfil, subdirector de Regulación e Inocuidad Pecuaria de la *Sedarpa*; Santos Chávez Rivas, en representación del alcalde de Veracruz, Ramón Poo Gil.

IIMB: 40 años de investigación sobre cáncer

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ

En el marco de la celebración del 70 aniversario de la fundación de la Universidad, el Instituto de Investigaciones Médico Biológicas (IIMB) organizó el Simposio de Investigación y Cáncer para difundir a la sociedad las medidas de prevención y las últimas investigaciones en torno a esta patología, que se ha incrementado en el estado de Veracruz.

Carmen Sofía Silva Cañetas, directora del IIMB, destacó el gran trabajo que por más de 40 años ese instituto ha brindado a la población más vulnerable a través de servicios como consultas, radioterapias, pláticas, mastografías, entre otros.

Agregó que es muy importante y necesario que se trabaje más en la educación, pues “ésta debe entrar a todas las áreas de todos los municipios”. Consideró que la Universidad es prodigiosa porque ha apoyado a la sociedad generando conocimiento y, “eso se vierte hacia la sociedad, lo que ha permitido que nosotros demos tratamientos a tantos municipios los necesitan”, a lo largo de 40 años.



El CA Investigación, Docencia y Servicio organizó el simposio

El Simposio de Investigación y Cáncer fue organizado por el cuerpo académico (CA) Investigación, Docencia y Servicio; fue inaugurado por el vicerrector Alfonso Pérez Morales, acompañado por Martha Elena Aguirre Serena, coordinadora académica, y la directora del IIMB.

Pérez Morales mencionó la relevancia de hacer investigación sobre el cáncer y su incidencia en las personas que lo padecen, así como en sus familiares. “Creo que en la actualidad las alteraciones no sólo son físicas, sino sociales, emocionales y económicas”.

Añadió que solamente quien tiene este tipo de padecimiento sabe lo que se sufre desde el momento en que se entera, la repercusión social y psicológica que tiene, además de pasar por cinco etapas y al final de cuentas se topa con el problema económico, porque tener un padecimiento de esta índole implica un deterioro económico para el enfermo y toda su familia.

Durante el simposio los investigadores del IIMB informaron qué es el cáncer, su incidencia en los últimos años, compartieron experiencias en el área oncológica y los resultados de investigaciones en torno a esta enfermedad.

Atención oncológica en el IIMB

La Directora del IIMB explicó que, principalmente, en el instituto se atiende el cáncer de mama “porque es el que ocupa el primer lugar y esto es una preocupación a nivel regional, nacional e internacional”.

Dijo que el IIMB ha atendido a 170 municipios del estado de Veracruz, muchos de ellos son de alta marginación y 13 son de mayor marginación; además vienen de estados circunvecinos y han solicitado el servicio a los pacientes con cáncer.

Silva Cañetas es una mujer apasionada y entregada a su trabajo, con gran calidad humana

y siempre dispuesta ayudar a las personas de escasos recursos que llegan al instituto a pedir apoyo. “Nosotros los apoyamos gracias a los proyectos de los convenios que tenemos, entre ellos con el ISSSTE, IMSS, la Secretaría de Salud y muchos más”.

Expresó que siempre tratan de apoyar a todos con recursos o sin ellos: “La Universidad tiene que apoyar a toda la población, algo que pocas entidades de la República pueden hacer, la Universidad es dadivosa porque ha logrado apoyar a un sin número de personas, sobre todo a niños”.

Actualmente el servicio de radioterapias que ofrece el IIMB ha concluido, “por el momento ya no es posible otorgar este servicio porque el equipo de radioterapia con cobalto 60 con que se realizaban dejó de funcionar y es necesario adquirir uno nuevo que se llama Acelerador Lineal para poder seguir otorgando el servicio a la población y darles una esperanza de vida”, enfatizó.

Sin embargo Silva Cañetas puntualizó que el IIMB siempre ha estado dispuesto a colaborar y continuar dando esperanza de vida a más pacientes, por lo que está en pláticas para obtener recursos que les faciliten adquirir el Acelerador Lineal y continuar ofreciendo este servicio a la población vulnerable.

➤ Coincidieron académicos

Comunicación y docencia son complementarias



Raciél Martínez habló sobre la influencia del cine en los jóvenes

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ Y
ARACELY HERNÁNDEZ

Académicos de las facultades de Ciencias de la Comunicación (*Facico*) y Pedagogía realizaron el 1er Encuentro Estatal de Comunicación y Docencia, durante el cual dialogaron sobre la estrecha relación que guardan ambas disciplinas.

El encuentro, efectuado los días 11 y 12 de septiembre, fue organizado por los cuerpos académicos (CA) Entornos Innovadores de Aprendizaje y Estudios de Comunicación e Información, así como el grupo de colaboración Periodismo y Comunicación Política.

“Este encuentro se realizó con la idea y la finalidad de platicar todas las problemáticas que existen en torno a la educación

y la comunicación, y creo son dos campos que se abrazan rápidamente”, dijo el director general de Comunicación Universitaria, Raciél Martínez Gómez.

Mencionó que la comunicación y la docencia están íntimamente ligadas y explicó que “ambas tienen una responsabilidad social muy fuerte, que es la formación de los jóvenes”. Subrayó que se tienen que buscar estrategias conjuntas para poder sacar adelante una serie de problemáticas que inciden en los dos campos.

Asimismo consideró que los académicos tienen la obligación de comprender que los fenómenos sociales se deben atender con diferentes disciplinas, “y no hay una que sea como la reina y diga ‘yo solamente atiendo los problemas de alguna determinada manera’, sino que se debe tener un enfoque interdisciplinario y este evento es propicio para ello”, puntualizó.

Martínez Gómez, quien acudió en representación de la rectora Sara Ladrón de Guevara, manifestó la importancia del evento pues “son espacios propicios que generan una retroalimentación y discusión”.

El Director de Comunicación Universitaria dictó la ponencia “El desafío del cine: entre lo estético y educativo”; expuso la fuerte influencia que tiene el cine en los jóvenes: “A veces como académicos nos cuesta un poco dar la teoría por diversas razones, pero cuando les muestras una película los motivos y empiezan a entender esos procesos teórico-históricos complejos a través de las películas”.

Raciél Martínez afirmó que en ocasiones muchos jóvenes generan y forman un hábito de la lectura a partir de las películas, “entonces es donde creo que los pedagogos y comunicólogos tenemos que aprovechar el cine como un instrumento pedagógico”. Explicó que el cine es una técnica que funciona de forma positiva en el salón de clases ya que “en ocasiones el cine deforma la realidad y a partir de eso se genera la discusión”.

El expositor aseguró: “Creo hay buena respuesta y los alumnos aprenden a través de los medios audiovisuales. Las nuevas generaciones han aprendido a través de imágenes y eso es lo que debe de entender la escuela, que la imagen, la televisión y el cine no es un enemigo sino un auxiliar en el proceso pedagógico”, concluyó.

Las actividades finalizaron el viernes 12 de septiembre con la participación de Jesús Galindo Cáceres con el tema “Ingeniería en la comunicación social” y Elissa Rashkin con la plática “Cine-imaginarios, género, cuerpo y diversidades”.

➤ Adquirió equipo de video de alta definición

UVI apuesta por la innovación tecnológica

Con el respaldo del Departamento de Videoconferencias, cuenta con equipo para transmisión, grabación y consulta bajo demanda

RAFAEL LANDA CURIEL Y DAVID R. ISLAS BRAVO

La Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) se ha procurado del equipamiento suficiente que le permite compartir e interactuar en actividades académicas con cualquier lugar del mundo.

Además del equipamiento para videoconferencias que tiene en sus sedes Huasteca, Totonacapan, Grandes Montañas y Las Selvas, así como en Casa UVI-Xalapa, dentro de la misma red de videoconferencias de la Universidad, la entidad académica adquirió el equipo denominado *Videocenter Life Size*.

Éste permite la grabación, transmisión de video en alta definición y *chat* de texto en tiempo real, y hace posible que desde cualquier lugar del orbe se pueda acceder e interactuar en eventos

académicos transmitidos por este sistema.

Generalmente los sistemas de videoconferencia permiten el acceso e interacción bajo un esquema tecnológico equivalente desde otros lugares, pero con el *Videocenter Life Size* es posible tal interacción para un alto número de participantes desde cualquier lugar.

Permite, además, publicar contenidos grabados inmediatamente al concluir una videoconferencia (autopublicación en resoluciones *web*), para que estén al alcance del público sin la necesidad de estar presente en tiempo real.

El equipo adquirido por la UVI está instalado y funcionando en el centro de datos institucional (Site de Telecomunicaciones), en el

edificio de Informática, por lo que no sólo está a disposición de la UVI sino de la Universidad Veracruzana en su conjunto.

Esta tecnología provee capacidad de realizar hasta cinco grabaciones concurrentes de alta definición (HD) vía IP, y distribuir hasta 500 *streams* de alta definición en tiempo real a través de Internet.

Los contenidos se pueden visualizar en cualquier equipo con

sistema operativo *Windows*, *MacOS*, *iPhone* e *iPad*, a través de la dirección *web*: <http://videoserver.uv.mx>

La decisión de instalar el producto *Videocenter* en el centro de datos institucional obedece a la lógica de aprovechar la infraestructura tecnológica ya disponible en dicho espacio, así como la infraestructura de videoconferencias que allí se encuentra instalada, lo cual pone a disposición de la Universidad en su conjunto esta tecnología.



► Con proyecto sobre la cultura del maíz

Egresado UVI ganó premio nacional

UVI • Grandes Montañas

DAVID ISLAS BRAVO

Con el proyecto de investigación denominado “La milpa, conocimiento, saber y pensamiento indígena en San Andrés Tenejapan”, Leonardo Álvarez Morales, egresado de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Grandes Montañas (ubicada en el municipio de Tequila), resultó ganador del primer lugar del concurso nacional que convoca la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conanp), en el ámbito de Cultura.

Su proyecto, que fue el trabajo recepcional con el que adquirió el grado de Licenciado en Gestión Intercultural para el Desarrollo, recibió elogios y sugerencias por parte de la comunidad universitaria para que apostara por inscribirlo al concurso de trabajos universitarios 2014 de la Conanp. Así, el 4 de agosto se dieron a conocer los resultados, siendo Leonardo –oriundo y orgulloso indígena del municipio de San Andrés Tenejapan– el ganador.

Los premios son una colección de materiales audiovisuales y bibliográficos especializados sobre el medio ambiente,

además de un viaje a la reserva de Tehuacán-Cuicatlán, que se encuentra entre los estados de Puebla y Oaxaca, lugar paradigmático por su diversidad floral y por ser considerado uno de los primeros escenarios de desarrollo de la agricultura mesoamericana.

Leonardo recibió la convocatoria por parte de un profesor, quien tuvo acercamiento a su investigación y le vio posibilidades. “Leí las bases y vi que en una categoría específica, la de Cultura, tenía los elementos en mi proyecto, que constaba de conocimientos tradicionales y conservación de la biodiversidad. Revisé mi trabajo y vi que cumplía, me registré en línea y lo envié impreso”.

Leonardo compartió que desde hace tiempo tenía la inquietud de hacer un trabajo sobre su municipio, considerando que pocos trabajos hablan de él y generalmente son de gente de fuera.

“Cuando llegué a la UVI quería hacer un trabajo que conjuntara saberes de mi pueblo, que describiera lo que veo en él. La UVI me dio ciertos elementos para escribir y darme cuenta que la comunidad de donde soy tiene que abrirse a un mundo, y ese medio de alguna forma asumo que soy yo.”

“

Para hacer cosas grandes no necesitas salir de tu contexto”:

Leonardo Álvarez

Durante la niñez, sus padres lo iban formando como indígena, por lo que algunas situaciones ya las conocía aunque de manera superficial, comentó. “Conocía leyendas, pero fui integrando los conocimientos de las personas adultas y conforme iba haciendo la investigación, confirmaba que la milpa no es una actividad aislada, sino que tiene elementos de identidad de los nahuas de la región y festividades en torno a ella”.

Destacó las aportaciones de sus padres, campesinos, vecinos, abuelos, todos ellos apoyaron su trabajo de investigación. “Mi madre conoce muchos cuentos y a partir de lo que ella me hablaba obtenía elementos para establecer diálogos con otras personas”.

Compañeros y profesores de Leonardo lo inspiraron



y alentaron para que su proyecto no solamente quedara en la UVI y las comunidades, sino que tuviera otro alcance.

Aseguró que una vez que concluya su viaje de premiación, está comprometido a elaborar un informe que dé cuenta de la experiencia y conocimientos adquiridos y serán compartidos con la comunidad universitaria y su propia comunidad.

Alumnos de Ingeniería visitaron futura sede

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Alumnos de la Facultad de Ingeniería, ubicada en Ciudad Mendoza, asistieron al Campus Ixtaczoquitlán y constataron los avances que registra la edificación de la que será su próxima sede.

Durante la visita, en la que también participaron en eventos culturales conmemorativos del 70 aniversario, los jóvenes compartieron con *Universo* sus opiniones acerca de lo observado.

Félix Jiménez Ruíz, estudiante de Ingeniería Civil, calificó la experiencia como una excelente oportunidad, pues “podemos involucrarnos en el proceso de construcción para aprender de forma presencial lo que vemos en nuestras clases, eso es algo que no todos vivimos”.

En su opinión, “es muy buena la obra que se está realizando; desde que llegamos a conocer la USBI vemos que es una sede hermosa y



Los jóvenes constataron los trabajos

es muy acertado que las autoridades universitarias lleven a cabo la construcción de la Facultad en este lugar”.

Por su parte Gamaliel Verdugo González, también de Ingeniería Civil, se mostró entusiasta con respecto de la culminación de la obra a fin de que los alumnos de la Facultad de Ingeniería puedan

trasladarse para continuar su formación en esta sede.

“Confiamos en que los trabajos avancen sin contratiempos. Acá tenemos áreas verdes, mayor espacio, podremos interactuar más con compañeros de otras carreras, creo que es una buena oportunidad.”

Respecto de lo anterior, Heidi Lara Puente, del mismo

programa educativo, comentó: “Nuestra Facultad es muy chica en comparación con este espacio, el cual nos hará estar más cómodos, con aulas y laboratorios más grandes y sobre todo que este lugar está en medio de Orizaba y Córdoba, por lo cual considero que beneficiará a muchos que actualmente tienen que trasladarse desde lejos”.

Cabe señalar que en el proceso de planeación del proyecto de edificación de la Facultad de Ingeniería en el Campus Ixtaczoquitlán, participaron conjuntamente directivos y académicos de las facultades de Ingeniería y Arquitectura del campus Orizaba-Córdoba, así como personal de la Dirección de Proyectos, Construcciones y Mantenimiento, con la finalidad de tomar en cuenta todas las necesidades y observaciones por parte de los usuarios que ocuparán el edificio.

Para finalizar, los estudiantes coincidieron en que el trabajo que realiza la UV debe ser en conjunto con ellos, aprovechando al máximo la formación académica recibida a su paso por la Universidad.

Nuevos Horizontes, en la USBI-Ixtac

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Como parte de las actividades de “La misión Hasekura, de Sendai a Veracruz” y en el marco del 70 aniversario de la Universidad, se inauguró en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del Campus Ixtaczoquitlán la muestra fotográfica *Nuevos Horizontes*, que incluye 60 imágenes de los ganadores de los Premios Artistas Revelación entre 2010 y 2012.

En su mensaje inaugural Luis Alejandro Santana Martínez, secretario académico regional, expresó su deseo a los alumnos asistentes para que esta muestra fotográfica abra “nuevos horizontes” en ellos, a través de la creatividad artística que conlleva la reflexión de las diferentes imágenes.

Por su parte Xavier Cózar Angulo, director del Instituto de Artes Plásticas, señaló que esta inauguración se lleva a cabo gracias a un esfuerzo conjunto que tiene como objetivo hacer llegar las diferentes expresiones artísticas a todos los rincones de la Universidad.

En su mensaje Ryuichi Yahagi, organizador de “La misión Hasekura, de Sendai a Veracruz”, relató que hace 400 años el galeón Date Maru llegó a Acapulco, en la primera misión diplomática a la Nueva España procedente de Japón, dirigida por Tsunenaga Hasekura, por órdenes de Masamune Date, señor feudal de Sendai. El 14 de julio de 1614, Hasekura y su comitiva partieron hacia Europa desde San Juan de Ulúa, en el buque San José.

Cabe resaltar que la exposición *Nuevos Horizontes* incluye imágenes de Keiko Sasaoka, Aya Fujioka, Ryo Ohwada, Toshiya Murakoshi, Kentaro Kumon, Asako Saito.

Para finalizar, Yolanda Cárdenas Martínez, coordinadora regional de Difusión Cultural, agradeció a los asistentes y a los coordinadores de difusión cultural de cada entidad por el compromiso mostrado en todas las actividades emprendidas en el campus.

“La Universidad me ha dado todo”: Kevin Zabdiel

Representó con éxito a esta casa de estudios y a México en el encuentro “Mishquila de Arpas”, en Argentina

LUIS ENRIQUE ROMANO PÁEZ

Kevin Zabdiel Zapó Hurtado, estudiante de la Facultad de Música y del Centro de Estudios de Jazz de la Universidad Veracruzana (*Jazzuv*) participó en el 10° Encuentro Latinoamericano de Arpas “Mishquila de Arpas”, realizado en Santiago del Estero, Argentina, del 20 al 23 de agosto.

El objetivo primordial del evento, al que acudió por segunda ocasión como único representante de Veracruz y México, fue promover la hermandad en Latinoamérica a través de la música y, específicamente, del arpa.

Kevin relató a *Universo* que tuvo la oportunidad de conocer la música de otros países, compartir lo que los músicos han aprendido, dar una buena imagen de México, hacer lazos de amistad y promover la paz mundial.

También platicó acerca de su estancia en Santiago del Estero, ciudad donde se habla quichua, tierra de escritores como Bernardo Canal Feijóo, Orestes Di Lullo y Jorge Washington Ábalos; músicos como Peteco Carabajal, Humberto Carfí y Raly Barrionuevo; pintores como Mateo Martín López, Ramón Gómez Córnet y Gaspar Besares Soraire, entre muchos otros.

Los instrumentos musicales fueron mis juguetes

El gusto de Kevin Zabdiel por la música surgió cuando era niño. Sus padres nunca se dedicaron profesionalmente a ello; sin embargo, a su mamá siempre le gustó la buena música y su padre, quien toca la jarana como pasatiempo, en ocasiones le daba clases.

“Mis juguetes siempre fueron instrumentos musicales. Cuando entré a la primaria, mi madre me matriculó en la Escuela de Iniciación Musical ‘Juventino Rosas’, dirigida por Antolín Guzmán Salazar; ahí aprendí a tocar la flauta y las percusiones. Hubo una temporada en la que tuve una hora libre entre clases, ahí pude decidir entre tocar la guitarra y el arpa jarocho, finalmente me decidí por la última.”

Kevin comentó que, al principio, el instrumento no le gustaba del todo, pero al escuchar a los intérpretes veracruzanos, lo atrapó poco a poco.

“Fui perfeccionando mis clases con Cristina Cabrera y Saúl



Hernández Morales, quien falleció hace poco y al cual recuerdo con mucho aprecio y respeto. También han sido mis maestros Celso Duarte padre e hijo, Rubén Vázquez Domínguez, Darío Robayo, Rafael Peñalver, Alex Castañeda, entre otros, a quienes les debo mucho.”

A los 16 años, el joven arpista decidió iniciar una carrera profesional en la música. Como la Universidad no cuenta con especialidad en arpa jarocho, optó por estudiar guitarra clásica en la Facultad de Música.

Entre las especialidades musicales de Kevin Zabdiel, de tan sólo 21 años de edad, se encuentran el son jarocho, el folklor paraguayo, las guarañas, el joropo de Venezuela, los boleros, los ritmos cubanos, el bossa nova, el bayou y últimamente el jazz, tocando el bajo eléctrico.

La idea de Kevin es poder conjuntar en algún momento su gusto por el arpa con el del jazz.

“Los institutos que me han visto crecer son la Escuela ‘Juventino Rosas’, la Facultad de Música y *Jazzuv*, pero también he aprendido de muchos colegas y de forma autodidacta.”

La travesía a Santiago

“Salimos de la Ciudad de México con escala en Lima, Perú, después llegamos a Córdoba, Argentina, donde nos recibió una familia que también se dedica a la música. Fueron muy amigables, una familia humilde de corazón, nos trataron muy bien. Pudimos explorar la ciudad y después encontramos con los arpistas chilenos para irnos todos juntos al encuentro de arpas. En el trayecto hubo convivencia, intercambio de conocimientos, un buen ambiente.”

Kevin quedó complacido con la organización del encuentro: “Las pruebas de sonido se realizan con mucha anticipación, un excelente equipo de sonido, los exponentes

tocan muy bien. Aunque somos de distintos países, unidos por este maravilloso instrumento, el arpa, podemos traspasar fronteras”.

De eso se trata Mishquila, afirmó el arpista; ser fraternales, poder compartir y convivir.

“La organizadora armó para la clausura ensambles de dos, tres, cuatro artistas de varios países. Unos momentos antes de la presentación nos pusimos de acuerdo para tocar temas populares que nos supiéramos todos. Festivales de arpa hay muchos, pero lo que hace diferente a este festival es la unidad de que ahí te sientes en familia, todos somos amigos y hermanos.”

Zabdiel sumó su segunda participación en este evento que se realiza cada año y aseguró que ha mejorado en todos los niveles: “He participado en las ediciones de 2012 y 2014. La organización fue mejor este año, hubo diferentes foros, cuatro participantes que estuvieron en 2012 mejoraron muchísimo, tuvimos la oportunidad de reafirmar nuestra amistad y la distancia de dos años te hace apreciar el trabajo individual de los exponentes. La logística también fue mejor”.

La calidez del público latinoamericano

En su presentación, Kevin Zabdiel tocó *Te pido la paz para mi ciudad*, del cantante mexicano Cristiano Jaime Murell para sensibilizar al público acerca del creciente problema de violencia que se vive a nivel mundial.

“Al público le gustó mi presentación. Pudimos tocar canciones populares como *La Llorona*, *La Bruja* y un popurrí de sonos jarochos con arreglos míos, ya que a esta música se le debe poner un poco de sabor, de lo que sabe uno, para tratar de ser creativo, original y aplicar lo aprendido en la Universidad.”

“De la música he obtenido muy buenas experiencias, amigos y alimento para el alma”

Para el intérprete, era importante hablar de la amplia gama de tradición y música mexicana, así como ser creativo y original, con un estilo y un carácter que lo identificara del resto de músicos.

“Eso es lo que el público está buscando, acordarse de ti por tu composición musical, y yo intento transmitir una historia, la tonalidad de un patrón que te ayude a narrar esa historia. Al tratarse de música instrumental, al ser un lenguaje abstracto, adquiere un significado diferente para cada uno del público, pero trato de buscar una ilación en la interpretación”.

Los maestros de Zabdiel le decían que al improvisar debía tratar de contar una historia, y eso es lo que busca el joven intérprete.

Representante de la Universidad y México

El músico expresó que es una gran satisfacción y una gran responsabilidad representar a la Universidad, porque está muy bien posicionada a nivel internacional y eso es un gran compromiso.

Asimismo, agradeció el apoyo de esta casa de estudios, que le facilitó el viaje y el transporte, lo que le ayudó a dar una gran imagen no sólo a la hora de subir al escenario, sino también fuera de éste, al ser puntual a la hora de ensayar y respetar el itinerario. “Hay que cumplir con esa responsabilidad que caracteriza a la Universidad y aplicar todo lo que me han enseñado en estos años”.

Ésta es la segunda ocasión que Kevin es el único representante de México en el encuentro latinoamericano de arpas Mishquila, esto se debe a que año con año se lanza la invitación a un grupo destacado de arpistas, entre ellos Salvador Peña del puerto de Veracruz, a Julio González de Cancún y Enrique Escajeda de Durango, pero lamentablemente no pudieron asistir.

“Jóvenes del arpa”

Al ensamble que abrocharía el evento en Santiago del Estero se le denominó “Jóvenes del arpa”. Se trató de dos arpistas de Paraguay, los hermanos Sixto y Juan José Corbalán; de Argentina, Daniel García y Ariel Barrios, y el artista chileno, Maximiliano Gutiérrez.

“Estuvo conformado por artistas jóvenes, el más joven era yo, la edad osciló entre 21 y 35 años. Fuimos los encargados de este ensamble

y de cierto modo somos el presente del arpa dado que representamos el presente por nuestra actitud a la hora de emprender los proyectos; estamos empapados con mucha música, es nuestra responsabilidad la continuación de esta tradición de tocar el arpa.”

Durante la clausura hubo maestros de 40 años en adelante con una trayectoria muy respetada, pero tocó el turno a los “Jóvenes del arpa” con esta importante herencia cultural mexicana.

“Continuemos con esta historia, difundiendo la música latinoamericana, creando nuevos ritmos con el instrumento, que ha sido explotado muy poco. El arpa es un instrumento relativamente fácil de tocar, pero es difícil incorporarlo a diversos estilos musicales por la naturaleza del mismo.”

Sus planes

El universitario quiere asistir a más encuentros para compartir y conocer la música de diferentes latitudes. “Actualmente no podría cambiar de institución, la Universidad Veracruzana me ha dado todo, he tenido grandes maestros, buenas enseñanzas, instalaciones de primer nivel. Podría irme mediante un intercambio, me gustaría conocer Italia, Alemania, Francia y otros lugares de Europa, pero actualmente mi mente está enfocada en representar a la Veracruzana en la mayor cantidad de eventos posible y seguir aprendiendo.”

El plan de vida de Kevin está dirigido a conseguir más presentaciones en festivales de todo el mundo, tratar de gestionar apoyos para poder asistir a estos eventos y exponer lo aprendido en la Universidad. Asimismo, poder producir su propia música y promoverla haciendo uso de herramientas como Internet. En la actualidad el joven músico cuenta con una página en *YouTube* llamada “Nuevo Son Trío”, donde es posible ver varias de sus presentaciones.

“De la música he obtenido muy buenas experiencias, amigos y alimento para el alma. Si bien la música consiste, como yo le llamo, en ruidos bien organizados, frecuencias que oscilan sistemáticamente, esas vibraciones se interiorizan en el cuerpo, van directamente al corazón y por ende al alma. Con eso me quedo.”

➤ Obra de Francisco Javier Clavijero

USBI recibió edición de *Historia Antigua de México*

UV y U. de Texas realizan programa de canje y donación

ANA MARÍA SALAZAR

Como parte de los festejos por el septuagésimo aniversario de la Universidad Veracruzana (UV), la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), *campus* Xalapa, recibió del director de la Biblioteca Nettie Lee Benson de la Universidad de Texas, David A. Block, un ejemplar de la *Historia Antigua de México* del jesuita e historiador mexicano Francisco Javier Clavijero.

Editado en 1844 por la imprenta de Lara en dos volúmenes, el libro está disponible en el Departamento de Colecciones Especiales para consulta de todos los interesados, junto con otros recursos documentales que se integraron al acervo universitario en el marco del programa de canje y donación entre ambas instituciones.

Durante sus primeros 70 años de vida ininterrumpida, la UV ha formado a generaciones

capaces de emprender nuevos retos profesionales. Sin duda, las bibliotecas universitarias cumplen un importante papel en esta misión, entre las cuales destaca la primera Biblioteca Central, ubicada junto a la Facultad de Comercio y Administración y concebida en 1957 por el entonces rector Gonzalo Aguirre Beltrán.

Ésta albergó cientos de libros, revistas, tesis y un gran número de textos como *Los cinco libros* (1491) de Séneca, único incunable y el libro más antiguo que resguarda hoy la USBI-Xalapa.

Por otra parte, desde 1926 la Nettie Lee Benson Latin American Collection conserva información sobre México, Centroamérica, América del Sur y el Caribe, en diversos formatos como manuscritos, libros, fotografías o archivos en microfilm.

Recibe el nombre de Nettie Lee Benson por quien fuera su directora desde 1942 hasta 1975, especialista en bibliotecas y archivos que en sus viajes a lo largo del continente reunió escritos en servilletas, los llamados *testigos*, directorios telefónicos e itinerarios de ferrocarriles, entre otros

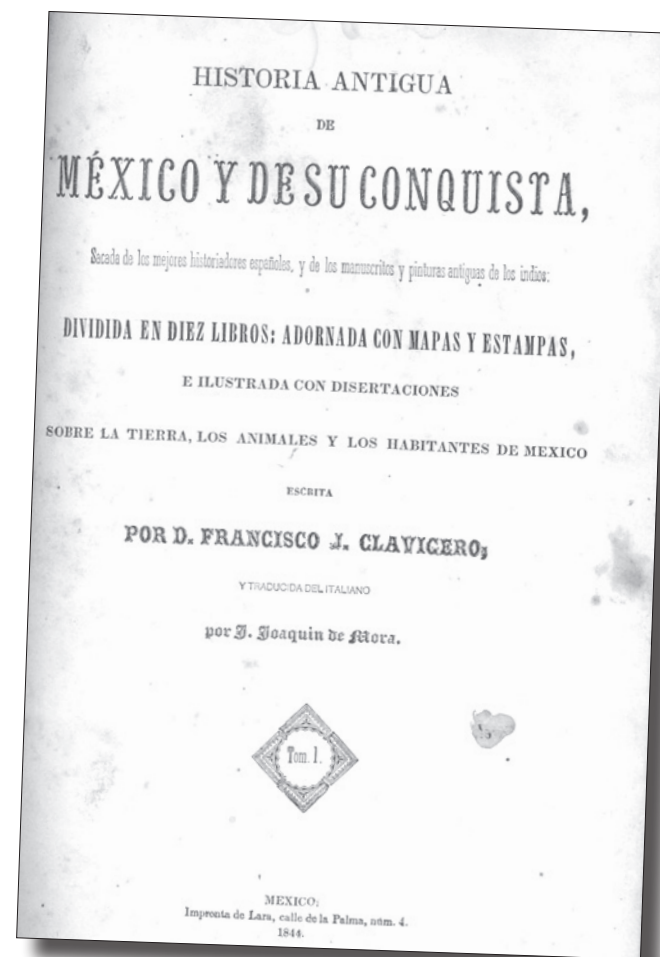
materiales que se consideraban sin ningún valor.

Como historiadora y científica social, Benson seleccionó aquellas obras que pudieran ser útiles a los usuarios de la Universidad de Texas teniendo en mente que una biblioteca resguarda el patrimonio histórico y documental de la humanidad, al mismo tiempo dando a bibliotecarios e historiadores un ejemplo sobre difusión y conservación de fondos hemerográficos.

Actualmente, la Colección Latinoamericana pertenece al Instituto de Estudios Latinoamericanos "Teresa Lozano Long", a cargo de Charles Hale, donde además se complementa por medio de donaciones de amigos y antiguos alumnos de la universidad, quienes como su fundadora tienen en común la investigación sobre América Latina.

Cada año este instituto otorga becas a estudiantes latinoamericanos a través de la página electrónica <http://www.utexas.edu/cola/insts/lilas/>

Es así como la USBI se une a los festejos por el 70 aniversario de la UV, cubriendo las necesidades de información



El libro está disponible en el Departamento de Colecciones Especiales

a través de programas de canje y donación concebidos con otras universidades e instituciones educativas

como la Universidad de Guadalajara y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.

➤ En la USBI-Xalapa

Fonoteca resguarda valioso acervo audiovisual

Hay cabinas de audio y video a disposición de los universitarios y el público en general

KARINA DE LA PAZ REYES

En el último piso de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), *campus* Xalapa, está ubicada la Fonoteca que da servicios de audio y video a la comunidad universitaria y público en general.

"Es un acervo muy valioso, por eso invitamos a todo el público en general, no sólo a estudiantes, que visiten la USBI-Xalapa y se den una vuelta por la Fonoteca, y con

gusto les vamos a atender", expresó el encargado Mario Ramírez.

El fonotecario precisó que cuentan con mil 800 videos y películas de diversos géneros, como culturales, comerciales, vida y obra de personajes de la historia, documentales de *National Geographic*, por citar algunos, así como cerca de seis mil títulos de música.

"Tenemos cinco mil 700 discos de música, la mayor parte es clásica, pero también tenemos popular, jazz, blues, ópera, regional; y de los grupos de la Universidad Veracruzana."

Ahí también se resguardan diapositivas con "información valiosísima", y si bien es un soporte de comunicación en desuso, está a la disposición para cualquier curioso.

"Es un acervo que vale mucho, porque son diapositivas que ya no tan



Cuenta con mil 800 videos y películas de diversos géneros

fácilmente se pueden encontrar, con temas como arquitectura, pintura, escultura, medicina, tenemos una infinidad", destacó Mario Ramírez.

Además, la Fonoteca de la USBI-Xalapa tiene una colección de discos de acetato, otro soporte en desuso, pero de gran valía por la calidad del sonido.

El servicio interno de la Fonoteca consiste en facilitar una cabina con video, grabadora y audífonos, para

que el usuario disfrute del material requerido (ya sea para ver un video o escuchar algún disco de música), y es para público en general y comunidad universitaria. Sin límite de tiempo, ni volúmenes.

El servicio externo consiste en el préstamo a domicilio únicamente de videos (para resguardar el audio, material que ya no es fácil de conseguir, se restringe a usarlo sólo en la Fonoteca) y aplica únicamente



Mario Ramírez

para estudiantes, académicos y administrativos de la Universidad.

La Fonoteca de la USBI-Xalapa puede prestar hasta tres videos por usuario durante siete días. El servicio es de lunes a viernes, en horario corrido de 7:00 a 20:30 horas.

Los servicios que ofrece la USBI-Xalapa, cuyo portal oficial es <http://www.uv.mx/usbi/>, pueden apreciarse en el video disponible en la liga <http://bit.ly/1qbKG2b>.

➤ Del 22 al 24 de septiembre

CECDA realizará V Coloquio sobre Artes Escénicas

ADRIANA VIVANCO

El V Coloquio Internacional sobre las Artes Escénicas “En torno a la comunidad”, organizado por el cuerpo académico consolidado (CAC) Teatro y el Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes (CECDA), se llevará a cabo del 22 al 24 de septiembre en la Casa del Lago, como parte del festejo del 70 aniversario de la Universidad Veracruzana.

En el evento también colaboran el Instituto Hemisférico de Performance y Política, la Asociación de Teatro Español y Novohispano de los siglos de Oro, la Asociación Mexicana de Investigación Teatral, la Facultad de Danza y la Universidad Veracruzana Intercultural.

“Este coloquio se celebra cada dos años, desde 2008, y cada emisión se dedica a una temática distinta, es así que este año se reunirán 39 especialistas de disciplinas como el teatro, la danza y las ciencias sociales, quienes debatirán acerca de la presencia de las artes escénicas en el entorno comunitario”, explicó Antonio Prieto, académico del CECDA y uno de los organizadores.

El teatro comunitario en México y en el mundo; el uso del *performance* en las luchas sociales de grupos indígenas, de mujeres, de jóvenes y gente con capacidades diferentes; la danza

como herramienta comunitaria; la construcción de públicos y ciudadanía culturales, serán algunos de los temas que se abordarán en las nueve mesas de trabajo del coloquio, destacó Prieto.

Brasil, Colombia, Portugal, Estados Unidos e India, son algunos de los países que participarán este año en el coloquio al que asistirán como invitados especiales Petrona de la Cruz, directora fundadora del grupo Fortaleza de la Mujer Maya de Chiapas; Sangeeta Isvaran, artista y promotora cultural aoriginaria de India, y André Carreira, de la Universidad de Santa Catarina en Brasil. Los artistas, además de participar en las mesas de debate, presentarán una muestra su trabajo personal.

De la Cruz ofrecerá el *performance* “Dulces y amargos sueños”, el martes 23 a las 19:00 horas; Isvaran presentará una muestra de su proyecto “Wind Dancers/Danzantes del viento”, el miércoles 24 a las 18:00 horas, y Carreira ofrecerá la conferencia magistral “Invadir la ciudad: creando comunidades transitorias”, el martes 23 a las 11:45 horas.

Como parte de las actividades, señaló Antonio Prieto, se publicarán las ponencias de los participantes en la página del coloquio, espacio donde actualmente están disponibles los trabajos de las emisiones anteriores; además se contará con una edición impresa en el siguiente

número de la revista *Investigación Teatral*, también se llevarán a cabo presentaciones de libros y revistas de artes escénicas.

“Aunque los temas pudieran ser de interés para los especialistas en artes escénicas y movimientos sociales, las actividades del coloquio serán gratuitas y estarán abiertas a todo público”, concluyó Prieto.

Para mayores informes, los interesados pueden ingresar a la liga <http://coloquioartesescenicass.wordpress.com/programa/>

Taller “Danzantes del viento”

En el marco del coloquio, las facultades de Danza y de Teatro realizarán el taller intensivo “Danzantes del viento”, impartido por Sangeeta Isvaran, el 20 de septiembre de 10:00 a 15:00 horas en la Unidad de Artes.

“Tradicionalmente en la India se considera a la danza y al teatro en general (*Natya*) como una forma artística que conduce a un intercambio de energía entre el artista y su público. El *Natya* es la máxima forma de comunicación y de expresión poética por medio del gesto corporal. Esto hace que las técnicas de danza y teatro de la India sean muy eficaces para contribuir al desarrollo sustentable de la comunidad”, explicó Sangeeta.

En este taller intensivo, dijo, se enseñarán los principios del



Sangeeta Isvaran

Bharatanatyam (una tradición de danza-teatro de la India) y sus posibles aplicaciones al trabajo comunitario. La última parte del taller se dedicará a extraer la esencia de estas prácticas y ver cómo se pueden aplicar por medio de formas locales presentes en México.

El taller es gratuito y está dirigido a estudiantes de las facultades de Teatro y de Danza, el número máximo de participantes será de 30 estudiantes (15 de cada Facultad).

Para mayores informes y envío de solicitudes, los interesados pueden comunicarse con Lilia del Carmen Palacios y Antonio Prieto a los correos electrónicos lipazul@gmail.com y anprieto@uv.mx



Petrona de la Cruz

Radioteatro fortalece la lengua náhuatl

ANGÉLICA HERNÁNDEZ VÁSQUEZ

El radioteatro es un género radial que a través de los sonidos y efectos permite transportarse a un lugar o una época específica, juega con las emociones, regala momentos de alegría, enojo, amor y tristeza, que se entrelazan con las vivencias personales de la audiencia y logra representatividad en el auditorio.

El radioteatro bilingüe náhuatl-español es una propuesta basada en la necesidad de crear materiales en audio para escuelas primarias bilingües, con el fin de fortalecer el sentido de pertenencia de las nuevas generaciones mediante el uso de la lengua náhuatl y de la radio.

La lengua es el elemento vital para la transmisión de

conocimientos, para mantener a las culturas vivas, para unificar a los pueblos; desde la cosmogonía indígena nahua la lengua tiene relación con la madre tierra, con la naturaleza, como un ser que escucha, siente y responde ante las injusticias que hacen en ella.

Las nuevas generaciones deben conocer, comprender y valorar la lengua náhuatl a través de la tradición oral, porque favorece la integración entre niños y jóvenes, especialmente cuando se realiza de forma lúdica; es una de las mejores maneras de traspasar y difundir conocimiento cultural, con acciones básicas como instruir a los niños a hacer tortillas a mano, cortar café, sembrar maíz; situaciones cotidianas que se han mantenido durante mucho tiempo

y que brindan identidad a los pueblos, además de visibilizar el gran legado cultural que poseemos.

¿Cómo podremos recordar a los ancestros en la era digital, si nuestra tradición oral no se encuentra registrada? Es necesario el registro y difusión pertinente de los conocimientos culturales, a través de materiales didácticos bilingües náhuatl-español, que se implementen como recursos mediales en las escuelas de educación básica.

La brecha digital que prevalece en contextos indígenas ha permitido que el medio de comunicación más accesible sea la radio, pues sus mensajes logran llegar a los lugares más apartados; por lo que la radio también es un recurso medial con gran potencial didáctico para

revitalizar la lengua náhuatl y otras lenguas indígenas.

Uno de los géneros en la radio es el radioteatro, los primeros radioteatros constituían una mezcla entre breves dramatizaciones, relatos y canciones folklóricas, desarrollado todo en un ambiente campesino. Después se estandarizó el radioteatro como predominio absoluto del melodrama y la diversidad de temáticas abarcando la totalidad del público hasta incluir adaptaciones de obras de teatro, logrando un total éxito. El radioteatro se encuentra en la intersección de la cultura popular: la radio y el melodrama.

Con base en lo anterior se generó una propuesta medial de radioteatro bilingüe náhuatl-español, basada en la tradición oral de hombres y mujeres conocedores de su lengua y cultura del municipio de Rafael Delgado, Veracruz, diseñada para la asignatura de Formación Cívica

y Ética del programa de educación básica, incorporando elementos, situaciones y vivencias de la cultura local actual para lograr una mayor representatividad de los niños en cada transmisión.

Por ejemplo, el guión de radioteatro titulado *La boda*, un programa adaptado al Bloque III de la asignatura Formación Cívica y Ética de segundo grado de primaria, y también en su versión en náhuatl *In namikilistli*. Sin embargo puede también ser utilizado para otras asignaturas y otros grados.

El guión de *La boda* es una muestra del radioteatro bilingüe, en la cual se incorporan saberes locales, dramatizándolos y enriqueciéndolos con efectos sonoros que atrapan a la audiencia infantil de seis a 11 años y logrando que conozcan su cultura, su lengua y que se apropien de sus tradiciones. En la siguiente liga pueden acceder al mismo: <http://bit.ly/1oxIXiz>.

► En la Facultad de Música

Erasmus Capilla recibió homenaje



Itzhak Solsky y David Israel Capilla

Se ofreció un recital como parte del Festival "7 Décadas de Luz"

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

El violinista David Israel Capilla y el pianista Itzhak Solsky ofrecieron un recital en homenaje a Erasmo Capilla, el pasado 9 de septiembre en el auditorio Facultad de Música, como parte del Festival "7 Décadas de Luz" que conmemora el septuagésimo aniversario de la Universidad Veracruzana.



Fue un destacado violinista y director de orquesta

Antes de iniciar el programa, se recordó la figura del violinista y director de orquesta xalapeño, quien falleció el 18 de agosto de 2008 –hace seis años–, cuando ante él se abría un panorama de lo más prometedor.

Erasmus Capilla murió en los momentos en que se daban muchos proyectos internacionales para él al lado de figuras como la pianista Martha Argerich –con quien le unió una amistad de muchos años– y el director de orquesta de origen suizo Charles Dutoit.

Argerich lo invitó a dirigir varias ediciones de sus célebres festivales de Bruselas (Bélgica) y Lugano (Suiza), en los que Erasmo mostró una gran capacidad al frente de la orquesta. A varios meses de su desaparición, la firma discográfica Deutsche Grammophon lanzó al mercado internacional una de sus actuaciones en Lugano, con la

Orquesta de la Svizzera Italiana, con lo que Erasmo se convirtió en el primer director mexicano –y hasta la fecha, el único– editado y promocionado por este importante sello alemán.

Los participantes en el recital iniciaron con la compleja Fantasía en *Do mayor* para violín y piano, de Franz Schubert, una obra extensa y seccionada en varios bloques que presentan severas complicaciones técnicas para los ejecutantes. Continuó Solsky con tres partituras para piano solo de Frédéric Chopin: la Fantasía en *Fa menor*, opus 49, y los Estudios en *La menor* y *Do menor* del opus 25.

Hacia la parte complementaria, los participantes ofrecieron un interesante repaso a la Sonata en *La mayor* para violín y piano, del compositor de origen belga César Franck, una partitura estructurada en cuatro movimientos, plena en pasajes de contornos dramáticos y amargamente expresivos.

En este recital se dieron cita músicos integrados a diversos organismos universitarios (Orquesta Sinfónica de Xalapa y Orquesta de Música Popular), así como estudiantes de la propia Facultad. También estuvo la directora general de Difusión Cultural de la Universidad, Esther Hernández Palacios.

Continúan presentaciones de *El sexo, un buen hábito*

La obra teatral estará en el Auditorio de Humanidades y en la Facultad de Arquitectura

Las actividades artísticas y culturales del Festival "7 Décadas de Luz", realizadas en el marco del 70 aniversario de la Universidad Veracruzana, continúan con la puesta teatral *El sexo, un buen hábito*, bajo la dirección de Javier Barria y protagonizada por la actriz Leticia Valenzuela.

Esta propuesta, que lleva en cartelera poco más de cinco años, pretende reforzar y generar información entre los jóvenes universitarios sobre cómo ejercer una sexualidad plena, gozosa y sana.

Las presentaciones iniciaron el 10 de septiembre en la Facultad de Contaduría y Administración y continuarán en el Auditorio "Jesús Morales Fernández" de la Unidad de Humanidades, el jueves 18, y en la Facultad de Arquitectura, el

jueves 25, en punto de las 18:00 horas. La entrada es libre.

"El objetivo es acercar a los jóvenes al mundo del teatro, a través de una obra divertida, bien hecha, y por otro lado, abrir la discusión y reflexión para que los jóvenes tengan una vida sexual placentera, responsable y alegre, sin culpas ni riesgos, ya que Veracruz es uno de los estados con un mayor índice de embarazos no deseados en adolescentes, además de uno de los primeros lugares con VIH en el país", dijo Javier Barria.

En *El sexo, un buen hábito* se tocan varios temas por bloques, como la relación con el otro de una forma amorosa, los prejuicios, el aborto, pero como punta de lanza se enfoca en las enfermedades venéreas. "Aunque no les estamos aportando elementos nuevos a

nuestros jóvenes, sabemos que es un trabajo que se tiene que hacer desde la infancia con los padres y maestros, quienes tienen que transmitir información clara, integral y placentera", expresó Leticia Valenzuela.

Lo que se pretende en esta puesta teatral es que los jóvenes se quieran a sí mismos y que los encuentros, aunque sean ocasionales, sean a través de un diálogo entre dos cuerpos, satisfactorio, rico, vital, que no deje un mal sabor de boca. Es decir, que se protejan usando condón, pues si asumen la responsabilidad, la culpa y los riesgos disminuyen.

El sexo, un buen hábito es una obra muy ligera y con humor, un monólogo a cargo de una monja que presenta a varios personajes y se va convirtiendo en otras personas, en un montaje muy divertido.

► Novela de Florencia Abbate

El Grito muestra otras formas de concebir el mundo

KARINA DE LA PAZ REYES

El 9 de septiembre se desarrolló una sesión más de “Martes de Lectores y Lecturas”, actividad del Programa Universitario Formación de Lectores, con la participación del estudiante de la Facultad de Letras Españolas, Héctor Elías Romero Noble, y su charla “El grito de Florencia Abbate: a propósito de lo subjetivo en el mundo contemporáneo”.

El título de la novela alude a la obra plástica *El Grito* del noruego Edvard Munch, y transcurre a finales de 2001 en Buenos Aires, Argentina, en plena crisis financiera y política.

A decir del universitario, esta historia apunta hacia otras direcciones que durante mucho tiempo no fueron exploradas por



Héctor Elías Romero Noble

gran parte de los escritores de América Latina.

“Les recomiendo que lean la novela porque presenta otras formas

de concebir el mundo y lo que está pasando en él. Hay temáticas que están siendo muy representadas en la literatura contemporánea,

sobre lo que está sucediendo en este momento, como tal, y está muy bien que volteemos la mirada hacia ellas.”

Añadió que un texto como *El Grito* –cuya primera edición fue en 2004– también hace un diálogo muy interesante con el pasado, pues de alguna manera no es posible separar todos los tiempos que cada sociedad y cada persona vive.

“El pasado siempre va a estar presente, y aunque ya no podamos volver a él, se va empalmando con nuestro presente, y de alguna manera el futuro no es tan sorprendente como pensamos que lo va a ser. Eso es lo que plantea muy bien Florencia Abbate: la capacidad que tenemos los seres humanos para elegir, para poder decidir.”

De acuerdo con Romero Noble, *El Grito* invita a replantear los proyectos personales, pues “es una

literatura que no se cierra con el libro, sino que nos hace preguntas sobre nuestro contexto inmediato y la realidad personal”.

En su charla planteó a cada uno de los cuatro personajes de esta novela, integrada por igual número de capítulos: I Warhol, en referencia a Andrew Warhola, comúnmente conocido como Andy Warhol, representante del *pop art*; II Luxemburgo, por Rosa Luxemburg, cuya filosofía e ideología permeó en toda la corriente de izquierda de América Latina; III Marat Sade (en referencia a la obra teatral *La Persecución y asesinato de Jean-Paul Marat*, representada por el grupo teatral de la casa de salud mental de Charenton bajo la dirección del Marqués de Sade), y IV Nietzsche, por el filósofo alemán Friedrich Wilhelm Nietzsche.

La poesía nació con el *homo sapiens*: Hernández Palacios

KARINA DE LA PAZ REYES

Para la escritora, crítica literaria, narradora y ensayista, Esther Hernández Palacios, la poesía nació a la par del *homo sapiens sapiens*, cuando se produjo una explosión cultural, cuyo resultado fue el surgimiento del arte, la religión y la ciencia.

La Directora General de Difusión Cultural presentó la conferencia “Del origen de la poesía”, el 4 de septiembre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, *campus* Xalapa, en el marco del evento “Presencia de El Colegio Nacional en la Universidad Veracruzana”.

Ahí retomó a Steven Mithen (arqueólogo inglés especialista en asentamientos mesolíticos), quien dice que sólo es posible entender el presente conociendo el pasado, y por ello ha estudiado la aparición del *homo sapiens sapiens*, que sucedió hace alrededor de 100 mil años.

“Podemos suponer que la poesía nació precisamente en el momento de la explosión cultural que tuvo lugar con la aparición del hombre moderno (*homo sapiens*)”, expresó Hernández Palacios; y nació como canto ligado a los ritos de la primera cosmogonía unida a la pintura, la danza y la música.

“Para hablar del pasado de la poesía debemos remitirnos, entonces, hacia alrededor de 100



Esther Hernández Palacios

mil años, también podríamos citar su inicio, o por lo menos sus antecedentes en una fecha todavía más lejana, seis millones de años atrás, cuando el cerebro del chimpancé se separó del de los ancestros de los humanos modernos.”

Dijo también que para construir las primeras obras de arte, nuestros ancestros tuvieron que utilizar a la vez las distintas áreas cognitivas y este salto fue posible gracias a la

analogía, base de la metáfora y por lo tanto de la poesía.

“El arte nace de la mano de los mitos y sus rituales, es decir, de las primeras respuestas que los hombres construyeron para tratar de explicarse el misterio de la existencia, expresar el asombro frente a la primera contemplación consciente del mundo, alabar el milagro y aceptar la fugacidad de la vida”, explicó.

“La concepción de la poesía como un regalo y una ofrenda a la diosa, la naturaleza, la madre tierra o como queramos llamarle, se esfumó de la vida europea con el avance de la cultura judeocristiana. Sobrevivió unos siglos más en los pueblos celtas y revivió con el advenimiento del romanticismo a finales del siglo XVIII”, añadió más adelante.

Comentó lo interesante que resulta el culto a las abejas, y cómo para Aristóteles, Filóstrato, Eliano y Aristófanes eran aliadas y vistas como mensajeras de las musas. “Contaba una antigua leyenda griega que eran poetas aquellos hombres en cuyas cunas, siendo recién nacidos, habían volado las abejas”.

Por ello exhortó a reflexionar sobre la actual posibilidad de que se extingan las abejas. “Hay que recordar que la analogía es la base no sólo del género poético, sino del origen del hombre moderno”.

IIL-L conmemorará natalicios de Paz y Huerta

El Congreso Internacional

“Otoño y Poesía” se realizará del 15 al 17 de octubre

KARINA DE LA PAZ REYES

El Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias (IIL-L) anunció que la sexta edición bianual “Otoño y Poesía” se realizará del 15 al 17 de octubre. En este encuentro de poetas y críticos literarios las temáticas principales serán la revista *Taller*, fundada por Octavio Paz, y la obra de Efraín Huerta.

“A propósito de los centenarios que estamos celebrando en 2014, el comité organizador decidió como temática atender la revista *Taller* fundada por Octavio Paz, y lo que alrededor de ella sucede; pero también se tocarán otros temas como Efraín Huerta”, explicó la directora del IIL-L, Norma Angélica Cuevas Velasco.

“Lo importante no es sólo sumarnos a la celebración que a nivel

nacional se ha llevado a cabo para ratificar la importancia de la obra de Paz, sino porque son temáticas que también han sido atendidas por los investigadores del instituto y que además han sido foco de atención en los estudiantes de licenciatura”, añadió.

A decir de la Directora del IIL-L, uno de los aciertos de este congreso es que se trata de reunir las voces jóvenes de la poesía con la experiencia de quienes ya gozan de una obra consolidada y reconocida. “Máxime que en este instituto están adscritos dos de esos representantes: José Luis Rivas Vélez y Malva Flores”.

Cuevas Velasco también citó a los poetas Jorge Brash, Ángel José Fernández (quien ahora encabeza la organización de este evento) y Esther Hernández Palacios (actual directora general de Difusión Cultural).

El evento “Otoño y Poesía” se desarrolla en dos partes: la crítica literaria y la creativa. En esta poetas son convocados a leer su obra; “en ese sentido siempre hemos dado cabida a estudiantes que tengan sus poemarios, o que incluso ya hayan publicado y también se les incorpora, para eso pueden venir y manifestarnos su interés en participar”.

Casa del Lago fue sede del *Japan Art Mile*

LUIS ENRIQUE ROMANO PÁEZ

La Casa del Lago albergó la presentación del proyecto *Japan Art Mile* (JAM) de Toru Yokoyama, evento que consistió en dos mesas, una de estudiantes de Japón y otra conformada por estudiantes de distintas áreas de la Universidad, quienes realizaron el JAM.

En la mesa de Japón participó el director del proyecto, Toru Yokoyama, quien celebró la colaboración con México en el marco de los 400 años de relación entre ambos países. Asimismo, aprovechó el apoyo de Amelia Meza Valdés, catedrática de la Universidad, quien tradujo a Yokoyama para explicar en qué consiste el proyecto.

Una de las primeras ediciones de JAM se llevó a cabo en marzo, durante el Día del Niño en Japón. Arrancó en 2005 con una muestra de trabajos realizados por niños de primaria y posteriormente por estudiantes universitarios.

En el caso del proyecto en el que participaron estudiantes universitarios, explicó que el objetivo fue reunir la complejidad

de dos culturas en una misma expresión artística, en este caso mediante la creación de un mural.

Dados los problemas de distancia y tiempos entre los participantes, abrieron cuentas en *Skype* y otras redes sociales para proponer un tema, materiales, intercambiar ideas y decidir de entre varios bocetos el diseño final del mural.

En símbolo de fraternidad entre los países, el tema elegido fue "la amistad", los participantes comentaron que se fue creando un equilibrio entre los elementos del mural. A su vez, ambos grupos intercambiaron cartas y videos de amigos, personas y lugares representativos de su cultura.

"Se trata de generar lazos y proponer la paz mundial por

medio de la pinta de murales que miden 1.60 metros de alto por 3.50 de largo. Cada país debe pintar la mitad de un mural y hacer una composición artística", comentó Yokoyama.

La parte correspondiente a la cultura mexicana fue enviada a Japón para ser unida con la de México, después fue reenviada a Xalapa para exponerla durante la celebración de "La misión Hasekura, de Sendai a Veracruz", en la parte interna de la entrada de la Casa del Lago.

Por último, universitarios como Lucero Córdoba, Gloria Callejas, José Flores, Escarleth Cucurachi, Ismael Hernández y Susana Lara pudieron conocer en persona a los integrantes del grupo de Japón, Airi Watanabe, Mayuko Ishi, Natsuko Sakai, Tamami Kawena, entre otros participantes con los que trabajaron durante varios días a distancia, quienes por fin pudieron pasear por Xalapa y sus alrededores.



Grupos de México y Japón

> Del CECDA

Investigadora abordará puentes creativos entre Japón y México

El Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes (CECDA) se suma a las actividades conmemorativas del 70 aniversario de la Universidad Veracruzana, con la conferencia "Puentes creativos entre Japón y México: la obra de Ryuichi Yahagi", impartida por María Teresa González Linaje, que se llevará a cabo en la Galería AP el jueves 25 de septiembre a las 10:00 horas.

La invitación está abierta a estudiantes, maestros y público en general para que se acerquen a conocer el trabajo de González Linaje, investigadora del CECDA quien se especializa en estudios Oriente-Occidente y en esta ocasión presentará un estudio sobre la obra del artista japonés Ryuichi Yahagi.

Esta conferencia pretende ahondar en la obra plástica del creador nipón, muestra de la mezcla de las tradiciones oriental y occidental, a través de la experiencia del autor en la



María Teresa González Linaje

Universidad, y ejemplo de la internacionalización de la Veracruzana y de su proyección cultural.

Yahagi, en cierto grado continuador de la estela dejada por Kiyoshi Takahashi en Xalapa, asocia en su biografía artística su interés por el arte prehispánico con sus ideas contemporáneas, no exentas

de acento oriental, donde apreciamos un intenso proceso de hibridación artística.

Este evento además aprovecha la coyuntura creada en torno a ambos países, dado que se celebran más de 400 años del establecimiento de las relaciones entre México y Japón, y se renuevan las actividades realizadas entre las universidades de Kanazawa y Veracruzana desde hace años.

González Linaje es doctora en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid; tiene Máster Internacional en Cultura, Sociedad y Economía China del Instituto de Altos Estudios Universitarios IAEU y Universidad de Alcalá de Henares de Madrid, y es licenciada en Bellas Artes por la misma institución española.

La Dirección de Innovación Educativa, la Universidad Autónoma de Barcelona y la plataforma educativa Coursera invitan al

Curso gratuito y en línea de Precálculo

Aprenderás las bases para trabajar con números reales, funciones y números complejos, así como funciones lineales, cuadráticas, polinomiales, exponenciales, logarítmicas y trigonométricas.

Incluye una introducción al cálculo diferencial e integral (reglas de derivación y funciones derivadas) y su aplicación para resolver problemas sencillos sobre áreas planas y volúmenes.

Curso pensado para los estudiantes de cálculo, con énfasis en Ciencias e Ingeniería

Duración:
9 semanas

Horas de trabajo por semana:
De seis a ocho

Inscríbete en:
www.coursera.org/course/precalc

70
ANIVERSARIO
Universidad Veracruzana
1944-2014

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

coursera

Rueda el balón en el Torneo de Soccer

Con 24 equipos se lleva a cabo la justa Interfacultades

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El Torneo Interfacultades de Fútbol Soccer que organiza la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV) cuenta con la participación de 24 equipos, las actividades se llevan a cabo en las canchas de la Unidad Deportiva Universitaria.

La justa deportiva sirve para que los entrenadores de *Halcones* observen a deportistas que podrían ser parte la selección Xalapa, que competirá en el Festival Estatal Universitario.

Alumno de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS), Carlos Velásquez García se mostró feliz con su participación en la justa: "Es algo que permite a los jóvenes concentrarnos en actividades sanas, para alejarse de los vicios. Competimos por convivencia, a todos nos gusta el fútbol y nos gusta pasarla bien".



Carlos Velásquez García

Destacó la buena organización del evento a cargo de la DADUV, y el buen estado de las canchas de la Unidad Deportiva Universitaria.

En la posición de portero, Carlos Velásquez García cuenta con buen nivel y podría ser uno de los refuerzos para la selección de la Universidad.



Eduardo Delfín

Por su parte Eduardo Delfín Gómez, también de FCAS integrante de la selección, señaló que el Interfacultades sirve de preparación: "Me parece muy bien, nos sirve de preparación para el Festival Estatal que se efectuará en octubre, donde competirán los mejores jugadores de la Veracruzana".

Delfín Gómez coincidió en que los Interfacultades sirven para observar nuevos talentos: "Los entrenadores hacen visorías para



Andrés Huerta

detectar a los mejores jugadores del torneo, y seguramente varios serán convocados a la selección".

También comentó sobre el nivel de la justa deportiva: "Está muy reñido, hay buenos jugadores, otros novatos, creo que los equipos están bien equilibrados".

De la Facultad de Contaduría, Andrés Alejandro Huerta opinó que se trata de un buen torneo, sobre todo por la seriedad con que está organizado: "Está perfecto,

los equipos cumplen en los horarios establecidos por los organizadores. Nosotros tenemos un buen cuadro, y si todos nos entregamos podemos aspirar a buscar el título".

Destacó la oportunidad que se da para que los alumnos se muestren y puedan ser parte de la selección: "Hay muchos jugadores con cualidades que tienen la posibilidad de ser convocados".

Equipos participantes

Grupo "A": Física, Ingeniería Electrónica, Derecho e Historia. Grupo "B": Bioanálisis, Sistemas, Administración y Ciencias Químicas. Grupo "C": Medicina, Idiomas, Psicología y Ciencias Atmosféricas. Grupo "D": Odontología, Gestión, Pedagogía y Arquitectura. Grupo "E": Ingeniería Civil, Agronomía, Relaciones Industriales y Biología. Grupo "F": Contaduría, PRP, IME y Enfermería.

Muchos goles en la primera jornada

La primera jornada resultó intensa, con una buena cantidad de goles.

Física 1, Instrumentación 1; Derecho 2, Historia 2; Bioanálisis 0, Sistemas 2; Administración 2, Ciencias Químicas 0; Medicina 1, Idiomas 0; Psicología 0, Ciencias Atmosféricas 1; Odontología 0, Gestión 2; Pedagogía 0, Arquitectura 1; Ingeniería Civil 1, Agronomía 1, Relaciones 3, Biología 3; IME 5, Enfermería 0; Contaduría 2, PRP 0.

¿Ya es tiempo de hacer tu Servicio Social?

¿Te gustan los Museos?

¡Entonces ven al MAX!

Si estudias:

En la Normal • Pedagogía • Historia

Lengua Inglesa y Francesa • RRPP

Antropología • Educación Física

Arqueología • Artes • Letras

Diseño • Informática • Turismo • Publicidad



Ofrecemos:

• Un horario compatible con tus estudios.

• Participación en proyectos de difusión y vinculación cultural.

• Colaboración en proyectos relacionados con el patrimonio, la historia, el arte, la educación y la ciencia.

• Contacto con personas de diferentes nacionalidades.

• La experiencia de trabajar con un equipo pluridisciplinario.

Las solicitudes se reciben en el Museo de Lunes a Viernes de 9:30 a 16:00 hrs con la Mtra. Ivette Amezcua

Informes: Av. Xalapa s/n esq. Acueducto

Tels. 815 09 20 y 815 07 08



Contaduría, campeón del Fútbol de Empleados

SANTIAGO MORALES ORTIZ

En el juego de la final del Torneo de Fútbol Rápido para Empleados, el equipo de Contaduría se impuso con marcador de 5-0 a su similar de Servicio Integral de Información Universitaria (SIIU), con anotaciones de Roberto Huesca (2), Alejandro Valdés, Carlos Castillo y Jorge Rivera.

El ambiente fue de primera en la tribuna, pues ambos cuadros estuvieron apoyados por una gran porra.

La ceremonia de premiación estuvo encabezada por el instructor Miguel Ángel Maldonado Hernández, coordinador de la disciplina en la Dirección de Actividades Deportivas (DADUV).

Integran el equipo campeón: Jaime García, Omar Zavala, Rubén González, Carlos Welsh, Antonio García, Daniel Lumbanjo, Arturo Moreno, Iván Gómez, Arturo Pérez, Alejandro Valdés, Roberto Huesca, Carlos Castillo y Jorge Rivera.

"Somos un gran equipo": Alejandro Valdés

Luego de la coronación del equipo de Contaduría, el jugador Alejandro Valdés Méndez compartió: "Hemos



integrado un equipo equilibrado, con jóvenes de experiencia y los mayores que siempre hacen falta en un equipo campeón".

Destacó la convivencia como parte fundamental del torneo: "Siempre la convivencia es primordial. Somos un grupo de académicos entusiasta, y la parte deportiva viene a consecuencia de eso. Nos llevamos muy bien, tanto de manera personal como en la cancha".

Alejandro Valdés, empleado de la Facultad de Contaduría y Administración, reconoció también la labor de la DADUV en la organización de este tipo de eventos: "La verdad es que hacen un gran

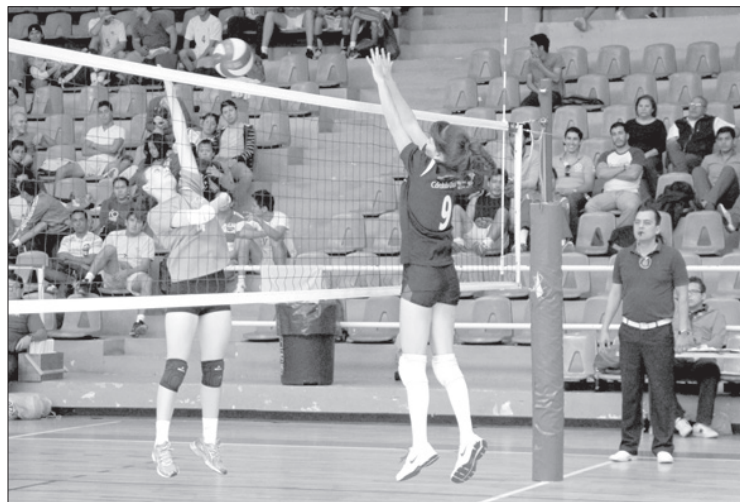
trabajo que no se valora como debe ser. Es una labor importante porque fomenta el deporte en la gente que trabaja en la Universidad, no es nada fácil".

Destacó la buena respuesta que tuvo el torneo con la participación de 20 equipos, hasta obtener al equipo campeón, aunque consideró que siempre hay cosas que mejorar, "pero trabajando como hasta ahora, con ese entusiasmo y organización se logran muchas cosas".

El campeón Contaduría estuvo dirigido por Ricardo Olivares Mendoza, catedrático de la Facultad de Administración, y gran entusiasta del deporte.

► Del 19 al 29 de octubre

En puerta, el Festival Estatal Universitario



El objetivo es detectar nuevos valores

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con nueva modalidad se llevará a cabo el Festival Estatal Universitario 2014, del 19 al 29 de octubre, organizado por la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV), con el objetivo de detectar nuevos valores e integrarlos a los equipos representativos de *Halcones*, de cara a la Universiada Nacional Monterrey 2015.

Deportistas de los *campus* Poza Rica-Tuxpan, Orizaba-Córdoba, Coatzacoalcos-Minatitlán, Veracruz-Boca del Río y

Xalapa, competirán en las disciplinas de voleibol, *handball*, basquetbol, beisbol, futbol rápido y futbol asociación.

La titular de la DADUV, Maribel Barradas Landa, y Armando Navarrete Munguía, coordinador de los equipos representativos de la Universidad, indicaron que sólo habrá competencias en los deportes de conjunto, pues en los individuales habrá visoría a cargo de los entrenadores de las diferentes disciplinas.

De acuerdo con la programación por disciplina, el voleibol se llevará a cabo en el *campus* Orizaba-



Sólo habrá competencias en los deportes de conjunto

Córdoba, los días 19, 20 y 21; en Xalapa, el *handball*, el día 20, así como el basquetbol, los días 20 y 21.

En Poza Rica-Tuxpan se desarrollarán el beisbol y el futbol rápido, del 22 al 24, mientras que Veracruz-Boca del Río albergará el futbol asociación, los días 27, 28 y 29.

Se indicó que el objetivo es reforzar las actividades deportivas en las diferentes regiones universitarias y mejorar la convivencia entre los alumnos, tanto deportistas como espectadores. No habrá inauguración en ningún evento,

únicamente se llevará a cabo un homenaje póstumo en Poza Rica, en memoria del maestro Liberato Silva Salas, quien durante muchos años entrenó a la selección de beisbol de *Halcones*.

Eliminatorias del Condde

Respecto a las eliminatorias del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*), de cara a la Universiada Nacional Monterrey 2015, se dieron a conocer las fechas de cada una de las etapas.

Los Juegos Estatales se efectuarán del 23 al 27 de febrero de 2015 en Xalapa; la justa Regional

será en Pachuca, Hidalgo, del 21 al 26 de marzo; en tanto que la Universiada Nacional se realizará la segunda quincena de abril en Monterrey, casa de los Tigres de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Vuelve el basquetbol

Los funcionarios informaron que en el caso del basquetbol, la disciplina volverá a participar en las diferentes etapas eliminatorias del *Condde*, en busca del pase a la Universiada 2015, y que el evento de la Asociación de Basquetbol Estudiantil (ABE) sólo servirá de fogueo.

Halcones seguirá participando con sus selecciones varonil y femenil en la primera y segunda división, respectivamente, dentro de la ABE y también estará en las eliminatorias del *Condde*.

Intensa preparación

La preparación de los equipos representativos de *Halcones* se realiza con concentraciones, juegos y trabajo especial a cargo de los entrenadores, además del apoyo del metodólogo cubano Juan Carlos Meza, con el objetivo de llegar bien preparados a la justa nacional.

Halcones espera competir con una numerosa delegación en la Universiada Nacional Monterrey 2015, donde el objetivo será seguir figurando entre las 10 mejores instituciones del país.

Los integrantes de la DADUV invitaron a los estudiantes que han participado en eventos estatales y nacionales de cualquier disciplina, a integrarse a los equipos representativos de *Halcones*, con la finalidad de que participen en las concentraciones de la selección.

► En ambas ramas

Interfacultades de Voleibol convocó a 21 equipos

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Excelente respuesta registra el Torneo Interfacultades de Voleibol, que sirve para detectar nuevos valores e integrarlos a los representativos de *Halcones* Xalapa, de cara al Festival Estatal Universitario.

Se trata de la participación de 21 equipos, 10 en la rama varonil y 11 en la femenil, bajo la organización de la Dirección de Actividades Deportivas, a través de la rama que coordinan los instructores Miguel Camacho Medina, Armando Navarrete Munguía e Israel Solar Flores.

Las acciones se llevan a cabo en las canchas de la Facultad de Economía y en la duela del Gimnasio "Miguel A. Ríos Torres".

En la rama varonil participan: IME, Psicología, Economía, Arquitectura,

Ingeniería Civil, Biología, Bioanálisis, Nutrición, FIE y FCAS. En la femenil figuran: Medicina, FCAS, FEI, Enfermería, Nutrición, Ingeniería, Idiomas, Arquitectura, Psicología y FIEMCA.

Héctor Daniel Rivera Rodríguez, integrante del equipo de Arquitectura, consideró favorable que se le dé mayor promoción a esta disciplina.

"Es mi deporte favorito, y en este caso sirve para detectar nuevos valores, que son varios en las diferentes facultades. Me da gusto ver aquí a los entrenadores responsables de los equipos representativos de *Halcones*, quienes observan el talento de los participantes."

Señaló que el nivel es bueno en este tipo de eventos, "hay de todo, jugadores buenos y otros que apenas empiezan, pero todos con el interés de

participar y representar dignamente a su Facultad".

Juan Hernández Landa, del equipo de Ciencias Químicas, destacó que se trata de una gran oportunidad para que los alumnos muestren su talento, sobre todo los de nuevo ingreso.

"Estamos muy motivados con la organización del evento, y todos tenemos el interés de mostrarnos para poder ser parte de la selección de nuestro *campus*."

Subrayó la promoción que se realiza en todas las facultades, "pues al igual que el futbol gusta a muchos, también es grande el interés por el voleibol. Hay mucha competencia en este torneo, por lo que seguramente se va a integrar un buen representante."

Agregó que la práctica del deporte es importante, "pues además de que nos entretiene



Integrantes del equipo de Arquitectura

mucho, nos ayuda a mantener un buen estado de salud".

Por su parte, el entrenador de la Selección Varonil de *Halcones*, José Israel Solar Flores, se mostró motivado por la buena respuesta al torneo.

"Tenemos 21 equipos de todas las facultades, lo que nos ayuda a cumplir el objetivo que es observar a nuevos valores, y ver el gran interés y ánimo de los participantes."

Enfatizó que el torneo sirve también para que los alumnos se

afiancen y valoren lo que tienen en sus respectivas carreras: "Es muy importante que ellos valoren también la práctica del deporte, sin descuidar sus clases".

Sobre el nivel de la competencia destacó que es muy bueno ya que "en la justa participan varios preseleccionados, pero se trata de descubrir a algún otro chico o chica para integrarlos a las selecciones", finalizó.

OSX

Orquesta Sinfónica de Xalapa

Universidad Veracruzana

Ensamble de Percusiones, Arpa y Flauta



Arturo Márquez

Son a Tamayo, para arpa, percusión y pista

André Jolivet

Suite en Concierto, para flauta y percusión

Iván Treviño

Catching Shadows

Carlos Chávez

Tambuco, para sexteto de percusión

Director Titular: **Lanfranco Marcelletti**

Sala de Conciertos Tlaqná

19 de septiembre, 20:30 horas

www.orquestasinfonicadexalapa.com